

Vivian Urquidí¹ 

Maria Cristina Cacciamali² 

Bruno Massola Moda³ 
Universidade de São Paulo, Brasil

Pensando críticamente sobre América Latina: Carta a las lectoras y a los lectores

La ***Brazilian Journal of Latin American Studies, BJLAS***, se complace en presentar su 39ª edición con un conjunto de artículos que le permiten consolidar su proyecto editorial e intelectual a partir de análisis en cinco campos del conocimiento: pensamiento latinoamericano; cultura, arte y literatura; sociedad, estado y políticas públicas, además de relaciones internacionales.

Abrimos este número con cuatro artículos que retratan momentos de un pensamiento producidos en y sobre América Latina desde diferentes paradigmas, cuyo eje común es el propósito de generar conocimiento local en diálogo y/o tensión con los saberes eurocentrados.

El primer aporte que presentamos en ***BJLAS*** es la crítica cuidadosa y revisión de los singulares análisis de la modernidad latinoamericana, que fueron elaborados por el filósofo ecuatoriano Bolívar Echeverría (1941-2010). Desde una perspectiva marxista, Echeverría realiza una de las interpretaciones más creativas de la modernidad latinoamericana - *la*

¹ Doutora em Sociologia pela Universidade de São Paulo e Pós-doutora no Centro de Estudos Sociais da Universidade de Coimbra. É Professora adjunta da Universidade de São Paulo no Curso de Gestão de Políticas Públicas e nos Programas de Pós-graduação Integração da América Latina e de Estudos Culturais. *E-mail:* vurquidi@usp.br

² Doutora em Economia pela Universidade de São Paulo e Pós-doutora no Instituto de Tecnologia de Massachusetts e na Universidad de Nueva México. É Professora titular da Universidade de São Paulo na Faculdade de Economia e Administração e no Programas de Pós-graduação Integração da América Latina *E-mail:* cciamali@uol.com.br

³ Doutorando pelo Programas de Pós-graduação Integração da América Latina da Universidade de São Paulo. *E-mail:* bruno.moda@hotmail.com

modernidad barroca - como una experiencia estética de mestizaje cultural y resistencia a la modernidad capitalista y a la de las producciones fetichizadas. **“BOLÍVAR ECHEVERRÍA: MODERNIDAD BARROCA LATINOAMERICANA”** es un artículo escrito por el investigador y estudiante de doctorado de la **Universidade do Vale dos Sinos** (Brasil).

El segundo análisis crítico que se presenta sobre el pensamiento latinoamericano se preocupa por comprender el proyecto intelectual y político del anarquismo de principios del siglo XX en el Perú, como una corriente alternativa al marxismo en la lucha por la construcción de una emancipación nacional. En un análisis delicado de las estrategias y supuestos de esta corriente de pensamiento y acción política, el artículo **“EL ANARQUISMO PERUANO Y EL NACIMIENTO DEL 'COMUNISMO INCA”** sostiene que es posible contrastar el anarquismo peruano, y también relacionarlo, con uno de las interpretaciones más arrojados del socialismo latinoamericano, concebido por el marxista José Carlos Mariátegui a partir del comunismo inca. El artículo también hace una crítica consistente de un momento del pensamiento social en aquel entonces cargado de valores coloniales y prejuicios sobre la matriz indígena latinoamericana. Por todo ello, el artículo del investigador Alfredo Gómez Muller, de la **Université des Tours** (Francia), es una crítica precisa que también nos permitirá comprender el valor del idealismo y el compromiso ético y político de los anarquistas - foco de la análisis - y de su proyecto revolucionario a partir de las experiencias comunitarias de los pueblos indígenas.

Nos remontamos aún más en el tiempo, al siglo XIX, y encontraremos la sensibilidad estética del italiano Guido Boggiani, un *'artista viajero'*, que pensó, diseñó e interpretó la América indígena encontrada en su paso por Paraguay, lo que le permitió construir una colección etnográfica y de obras de gran reconocimiento en los círculos artísticos europeos y latinoamericanos. Al rescatar la obra de Boggiani

“como ejemplo”, el autor del artículo, Andrea Ciacchi, profesor e investigador de la **Universidade Federal da Integração da Latino-Americana** (UNILA/Brasil), nos desafía a conocer no solo el pensamiento de artistas que también fueron narradores, analistas, comentaristas e ilustradores de la diversidad latinoamericana de aquella época. En “**DIBUJAR Y (D)ESCRIBIR. INTEGRACIÓN DE LA HISTORIA DEL ARTE Y EL PENSAMIENTO SOCIAL EN AMÉRICA LATINA (SIGLO XIX)**”, la investigadora de la UNILA nos invita a reflexionar sobre la historia del arte latinoamericano a partir del testimonio de artistas visuales que, “desde sus posiciones asumidas en lo social e intelectual de su tiempos”, nos ofrecen otras interpretaciones de la realidad latinoamericana.

Cerramos la primera parte de artículos sobre el pensamiento latinoamericano con un trabajo en el campo de la psicología, un área poco inquirida a partir de las teorías sociales producidas en la región. El autor del artículo es el mexicano David Pavón-Cuéllar (**Universidade Michoacana**, México) quien analizó la producción de conocimiento en psicología bajo la égida del proyecto de descolonización epistémica. El trabajo se titula “**Hacia una descolonización de la psicología latinoamericana: condición poscolonial, giro decolonial y lucha anticolonial**” y constituye una revisión crítica del pensamiento descolonial, hoy predominante en las ciencias sociales y en las investigaciones sobre América Latina. Sin negar la importancia de los supuestos del proyecto intelectual y político descolonial, el autor nos invita a observar la condición poscolonial, repensando también la superación del conflicto epistémico entre lo indígena y lo occidental. En definitiva, propone apostar por la convivencia de los contrarios, en el antagonismo y la complementariedad, como posible camino hacia una psicología descolonizada.

El siguiente segmento de artículos está dedicado a trabajos relacionados con la cultura y la representación en los campos literario, mediático, etnográfico y sociológico. En un diálogo interdisciplinario y partiendo de los grandes temas que atraviesan América Latina, a saber, la

pobreza, el hambre o el racismo, los artículos propuestos retratan diferentes momentos de las sociedades latinoamericanas con sus culturas populares, sus luchas revolucionarias y sus cuestiones históricas pendientes.

A partir da crítica literaria realizada por Gabriel dos Santos Lima, del Programa de Doctorado en *Teoría Literária* de la **Universidade de São Paulo**, el artículo titulado "**Complexidad Narrativa y Dependencia en Grande Sertão: Veredas de Guimarães Rosa y Pedro Páramo de Juan Rulfo**" compara dos grandes obras de la literatura latinoamericana, cuyos autores son diferentes, así como diferentes son los escenarios en que los personajes centrales son representados en las obras. El trabajo comparativo se organiza a partir de las relaciones que establecen las experiencias vividas de hambre y miseria, propias de las ruralidades de México y Brasil - y por qué no decirlo, de América Latina. La crítica literaria no será, pues, un simple análisis de dos grandes obras y dos de los más grandes representantes de la literatura regional. También será un retrato de las diferentes formas que asume el "*brutalismo terrateniente*" latinoamericano.

A partir del análisis de narrativas de publicaciones sobre racismo y discriminación en una revista cubana, Mariurka Maturell Ruiz y Lisandro René Duvergel Smith, de la Universidad Federal de Santa Catarina sacan a la luz aspectos sensibles de la sociedad cubana y las limitaciones para debatir el problema del racismo en la isla caribeña. En "**EL RACISMO EN CUBA: UNA APROXIMACIÓN DESDE EL NÚMERO 2/2017 DE LA REVISTA EL MAR Y LA MONTAÑA, EN GUANTÁNAMO**", analizan la edición especial de una Revista cultural destinada a visibilizar el tema racial en Cuba. Con análisis de texto, ilustraciones y apoyado por tablas analíticas, el artículo concluye que el problema del racismo en Cuba sigue matizado tanto en la literatura académica especializada como en el discurso oficial, indicando que, a pesar de los logros revolucionarios, la cuestión nacional de las

identidades minoritarias afrocaribeñas aún tiene que enfrentar un debate abierto con la diversidad de actores sociales y políticos de la nación.

El siguiente artículo también trata sobre el país caribeño, pero nos lleva a una Cuba del siglo XIX y principios del XX. A partir del concepto de biopolítica, la autora analiza los reformatorios para la niñez, como síntesis de las políticas y estrategias estatales para enfrentar problemas relacionados con los sectores económicamente más vulnerables de la población. "**POBREZA Y CRIMINALIZACIÓN DE LA INFANCIA EN CUBA (1857-1936). REFORMATARIOS PARA MENORES DELINCUENTES Y ESTRATEGIAS BIOPOLÍTICAS**" no es solo un retrato de la pobreza, el desempleo y la criminalidad en una Cuba que se remonta a los años de ausencia de derechos sociales. Se trata principalmente de un estudio sobre la construcción de un tipo específico de discurso sobre marginados, pobres, delincuentes o considerados con capacidades mentales limitadas, es decir, poblaciones que no se adaptan a la (auto)imagen de las élites cubanas ni a los modelos occidentales, seguidos por sectores dominantes de cualquier país latinoamericano. El trabajo es el resultado de una recolección valiosa de fuentes documentales y fue elaborado por el equipo de investigadores de la **Universidad Federal de Santa Catarina**, Javier Ladrón de Guevara Marzal, Fernanda Martinhago y Sandra Caponi.

El último artículo de este conjunto de trabajos que articula representación de aspectos sociales y culturales trata sobre la migración de bolivianos a la ciudad de São Paulo. El estudio es de gran originalidad. En lugar de apostar por las perspectivas analíticas predominantes sobre el asunto, es decir, por estudios de las relaciones laborales de los bolivianos en los talleres de costura, Vinícius Mendes, investigador en sociología de la **Universidad de São Paulo**, interpreta la ruptura del tiempo de trabajo por el tiempo de fiesta en la comunidad boliviana. "**La ciudad en fiesta: fraternidades folklóricas bolivianas en São Paulo, Brasil**" es un retrato de una población de migrantes que vive y ocupa la nueva ciudad en la que

residirá, territorializándose en los espacios urbanos y recreando con sus *fraternidades* los dinámicos mapas culturales de la ciudad.

El diálogo entre geografía y urbanismo define el campo del conocimiento para los próximos análisis que se presentan en este número de **BJLAS**. En esta sección son publicados estudios de caso y análisis de políticas públicas más amplias, que reflejan los desafíos y respuestas -o la ausencia de las mismos- de la planificación en lugares donde las dinámicas sociales definen el uso prioritario de los territorios.

El primer artículo es un análisis comparativo del tipo de ocupación y planificación urbana en la región fronteriza de Brasil, Argentina y Paraguay. El estudio es realizado por investigadores de la **Universidad Federal de Paraná**, André Soler e Gislene Pereira, quienes interpretan las políticas urbanas y los sistemas normativos que regulan las ciudades fronterizas a la luz de factores económicos y geopolíticos. Los análisis se acompañan de mapas coloridos y tablas comparativas que ilustran los análisis y permiten una mejor comprensión de las dificultades de "**PLANIFICACIÓN URBANA EN AGLOMERACIONES TRANSFRONTERIZAS: ANÁLISIS DE LOS SISTEMAS DE PLANIFICACIÓN DE FOZ DO IGUAÇU (BR), CIUDAD DEL ESTE (PY) Y PUERTO IGUAZÚ (AR)**".

La formación espontánea de comunidades urbanas y los desafíos de la planificación de la periferia y semiperiferia es el tema de "**COMUNIDAD E IDENTIDAD COLECTIVA. LOS DESAFÍOS DE LA INTEGRACIÓN: EL CASO DE PALMIRA EN GUANTÁNAMO, CUBA**". El estudio de caso aporta innovaciones al campo relacionado con los estudios urbanos sobre asentamientos, y sus resultados fueron obtenidos en una investigación exhaustiva, realizada entre 2011 y 2019. El propósito de este estudio es retratar no solo la ocupación territorial en los márgenes de la ciudad de Guantánamo, pero principalmente analizar aspectos históricos y subjetivos de los asentamientos, así como la formación y consolidación de comunidades identitarias de poblaciones migrantes que provienen de

diferentes orígenes en la región. El estudio fue desarrollado por un equipo de investigadores de la *Universidad de Guantánamo* y de la *Universidad de La Habana*, por lo que este artículo trae nuevos datos de esta investigación, con ilustraciones de mapas, figuras y tablas actualizadas por el autor, David Rubio Méndez, de la **Universidad de La Habana**.

Los desafíos políticos y económicos actuales de Cuba, así como la gestión del hábitat urbano, son fundamentales para el próximo artículo. El país caribeño acumula las consecuencias del bloqueo económico impuesto por Estados Unidos desde hace décadas, que impacta y debilita los logros revolucionarios de la isla. En este contexto, este estudio no solo analiza el tema “**HÁBITAT URBANO EN LA SEGUNDA DÉCADA DEL SIGLO XXI: EXPERIENCIA CUBANA**”, sino que también ofrece una cuidadosa e importante síntesis de las principales políticas sociales estatales desde la Revolución Cubana, especialmente en la gestión de la vivienda. El artículo fue escrito por Dania González Couret y es el resultado de una investigación consolidada de 20 años de trabajo de articulación de un equipo de investigadores de la *Maestría en Vivienda Social* y el *Programa de Doctorado en Arquitectura* de la **Universidad Tecnológica de La Habana**. Con fotografías y figuras que comparan los cambios a lo largo del tiempo, el estudio no rehuye los desafíos del futuro para el modelo cubano. Pero destaca como elemento central para la superación de esos desafíos futuros la capacidad de resiliencia del pueblo cubano, sustentada en el sentido de comunidad, solidaridad, colaboración y, entre otros aspectos subjetivos, en su capacidad de organización social, su capital científico y técnico, y su creatividad.

Cerramos el número 39 de **BJLAS** con el último grupo de artículos sobre Relaciones Internacionales, Política Exterior y Economía, cumpliendo así la tarea de acercar estudios interdisciplinarios que permitan entender la complejidad de la realidad latinoamericana.

El primer artículo de este segmento se ubica en el período de dictaduras en Brasil y en varios países de América Latina, que se inició en la década de 1960 y, por tanto, constituye un trabajo histórico sobre la memoria de la integración regional. Bajo el título "**REGIONALIZACIONES EN LA DICTADURA BRASILEÑA**", la investigadora Tainá Siman de la **Universidade do Estado do Rio de Janeiro** analiza la política exterior y el regionalismo de los militares brasileños, en busca de alianzas con vecinos, o por el contrario, de mayor aislamiento, o de alineación y subordinación a las presiones estadounidenses. Las oscilaciones de la política exterior brasileña habrían sido inducidas por el carácter dependiente del país en un contexto internacional polarizado, impactando así también todos los movimientos y planes de integración regional.

El artículo que sigue es también una recuperación histórica de un proyecto de integración para la creación de un mercado común entre los países andinos. La síntesis crítica que aquí se presenta es el resultado del análisis de un *Documento* elaborado por intelectuales como Raúl Prebisch - el Documento de los Cuatro - en el que se consagran diagnósticos y pautas con directrices para el pensamiento integracionista en la región. "**EL DOCUMENTO DE LOS CUATRO Y LOS ORÍGENES DE LA COMUNIDAD ANDINA**" es artículo de autoría de Flavia Loss de Araújo, del *Instituto de Relações Internacionais* de la **Universidade de São Paulo**.

Los dos últimos análisis son trabajos basados en temas de gran relevancia contemporánea. El primer estudio aborda las relaciones de Argentina con China y los acuerdos económicos y militares que, por un lado, reducen el impacto económico de la crisis que ha enfrentado el país latinoamericano en las últimas décadas; pero por otro, atentan contra su soberanía territorial. "**LA ESTACIÓN ESPACIAL CHINA EN NEUQUÉN, ARGENTINA**" es un artículo original y muy importante para comprender el avance de la cooperación económica y científica entre los países latinoamericanos y China. Fue realizado por Rogério do Nascimento

Carvalho, investigador del **Programa de Pós-graduação Integração da América Latina** de la **Universidade de São Paulo**.

El último artículo de la **Brazilian Journal of Latin American Studies** es un denso estudio que cubre los datos sobre el “**PANORAMA DEL COMERCIO EXTERIOR BRASILEÑO: EVOLUCIÓN DE LOS PRINCIPALES SOCIOS COMERCIALES Y PRODUCTOS (1997-2020)**”. En análisis apoyados en datos actualizados sobre exportaciones y producción agroindustrial, con gráficos y tablas comparativas al largo del periodo, los autores del artículo - Romeu Bonk Mesquita, Edgard Monforte Merlo y Amaury Patrick Gremaud, investigadores de la **Universidade de São Paulo** - analizan tendencias en el comercio internacional de las materias primas brasileñas.

Al final de la edición, **BJLAS** trae, como siempre, una reseña de un trabajo reciente y relevante para los estudios sobre América Latina. Corresponde la tarea a los investigadores María Mercedes Palumbo de la **Universidad de Buenos Aires**, Paula Ramírez de la **Universidad Nacional del Comahue**, Inés Fernández Mouján de la **Universidad Nacional de Mar del Plata**, y Elson Santos Silva, de la **Universidade Federal de Goiás**. quien en la reseña “**PEDAGOGIAS DE(S)COLONIAIS: ENTRE EXPERIÊNCIAS E CONSIDERAÇÕES TEÓRICO-EPISTEMOLÓGICAS**”, presenta el libro “**Pedagogias de(s)coloniais. Saberes e fazeres**” [*Pedagogías de(s)coloniales: Saberes y haceres*]. Publicado en 2020, el libro reúne el trabajo intelectual de especialistas y estudiosos del pensamiento de(s)colonial en el campo de la pedagogía, que trabajan e investigan el tema en varios países de América Latina. Las perspectivas y vivencias plurales de cada autor del libro garantizan así la originalidad y relevancia que deben caracterizar las obras críticas sobre el pensamiento latinoamericano.

DOI:[10.11606/issn.1676-6288.prolam.2021.188055](https://doi.org/10.11606/issn.1676-6288.prolam.2021.188055)

Recebido em: 01/07/2021
Aprovado em: 01/07/2021
Publicado em: 01/07/2021