

COMUNICAÇÕES

TESES E DISSERTAÇÕES DE ANTROPOLOGIA DEFENDIDAS NA
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO (EM ORDEM CRONOLÓGICA)
— PERÍODO: 1978/1981 —

TESES DE DOUTORAMENTO

1. Título: *Análise de Pinturas Rupestres Zoomorfas do Abrigo "Toca da Entrada do Pajaú" — Estado do Piauí.*
Autor: Silvia Maranca.
Orientador: Luciana Pallestrini.
Banca: Luciana Pallestrini; João Baptista Borges Pereira; Egon Schaden; Setembrino Petri; Benedito de Lima Toledo.
2. Título: *Contribuição ao Estudo do Sistema de Classificação dos Tipos Psicológicos no Camdomblé Kétu de Salvador.*
Autor: Claude Lepine.
Orientador: Ruy Galvão de Andrada Coelho.
Banca: Ruy Galvão de Andrada Coelho; Erasmo d'Almeida Magalhães; Ulpiano Toledo Bezerra de Menezes;; Oracy Nogueira; João Baptista Borges Pereira.
3. Título: *Nomes e Amigos: da prática Xavante a uma reflexão sobre os jê.*
Autor: Maria Aracy de Pádua Lopes da Silva.
Orientador: Lux Boelitz Vidal.
Banca: Lux Boelitz Vidal; Renate Brigitte Viertler; Ruy Galvão de Andrada Coelho; David Maybury Lewis; Maria Manuela Carneiro da Cunha.
4. Título: *A tecno-Tipologia das Indústrias Líticas do Sítio Almeida em seu Quadro Natural, Arqueo-Etnológico e Regional.*
Autor: Águeda Vilhena Vialou.
Orientador: Luciana Pallestrini.
Banca: Luciana Pallestrini; João Baptista Borges Pereira; Lux Boelitz Vidal; Setembrino Petri; Josué Camargo Mendes.
5. Título: *A Utilização dos Afloramentos Litológicos pelo Homem Pré-Histórico Brasileiro: análise do tratamento da matéria-prima.*
Autor: José Luiz de Moraes.
Orientador: Luciana Pallestrini.
Banca: Luciana Pallestrini; João Baptista Borges Pereira; Lux Boelitz Vidal; Setembrino Petri; Shigueo Watanabe.

6. Título: *Exú — Simbolo e Função*
 Autor: Liana Sálvia Trindade.
 Orientador: Ruy Galvão de Andrada Coelho
 Banca: Ruy G. de A. Coelho; João Baptista Borges Pereira; Renate Brigitte Viertler; Claude Lépine e Arno Engelman.
7. Título: *A Civilização da Palha: a arte do trançado dos índios do Brasil.*
 Autor: Berta Gleizer Ribeiro.
 Orientador: Amadeu José Duarte Lama.
 Banca: Amadeu José Duarte Lama; Thekla Olga Hartmann; Egon Schaden; Carlos Drumond; Maria Manuela Carneiro da Cunha.
8. Título: *Os Negros de Cedro: estudo antropológico de um bairro rural de negros em Goiás.*
 Autor: Mari de Nasaré Baiocchi.
 Orientador: João Baptista Borges Pereira.
 Banca: João Baptista Borges Pereira; Teófilo de Queiroz Júnior; Fernando Augusto Albuquerque Mourão; Regina da C.R. Simões de Paula; Dalisia Elizabeth Martins Doles.
9. Título: *“A Evaporação das Terras Devolutas” no Vale do Paranapanema.*
 Autor: Célia de Carvalho Ferreira.
 Orientador: Amadeu José Duarte Lanna.
 Banca: Amadeu José Duarte Lanna; Ruth Corrêa Leite Cardoso; João Baptista Borges Pereira; Glacyra Lazarí Leite; Diores Santos Abreu.

DISSERTAÇÕES DE MESTRADO

1. Título: *A Tecelagem Artesanal em Hidrolândia — GO: um estudo etnográfico.*
 Autor: Marcolina Martins Garcia.
 Orientador: Thekla Olga Hartmann.
 Banca: Thekla Olga Hartmann; João Baptista Borges Pereira; Liliana Laganá Fernandes.
2. Título: *As Estatuetas de Terracota e a Religião Popular na Magna Grécia e Sicília.*
 Autor: Elaine Farias Veloso Hirata.
 Orientador: Haiganuch Sarian.
 Banca: Haiganuch Sarian; Vera Penteado Coelho; José Cavalcante de Souza.
3. Título: *Caracterização da Circulação Monetária de Bronze na Magna Grécia do Século IV ao I a.C.*
 Autor: Maria Beatriz Borba Florenzano.
 Orientador: Haiganuch Sarian.
 Banca: Haiganuch Sarian; Vera Penteado Coelho; Gilda Maria Reale Starsynski.

4. Título: *As Lamparinas na Antiguidade Clássica: problemas sociais econômicos e tecnológicos.*
Autor: Maria Isabel D'Agostinho Fleming.
Orientador: Haiganuch Sarian.
Banca: Haiganuch Sarian; Lux Boelitz Vidal; Paulo Pereira de Castro.
5. Título: *Etnografia da Cesta Carajá.*
Autor: Edna Luisa de Melo Taveira.
Banca: Thekla Olga Hartmann; Lux Boelitz Vidal; Erasmo D'Almeida Magalhães.
6. Título: *A Ocupação do Espaço em Função das Formas de Relevo e o Aproveitamento das Reservas Petrográficas por Populações Pré-Históricas do Paranapanema.*
Autor: José Luiz de Moraes.
Orientador: Luciana Pallestrini.
Banca: Luciana Pallestrini; Amadeu José Duarte Lanna; José Afonso de Moraes Bueno Passos.
7. Título: *Paríko: etnografia de um artefato plumário.*
Autor: Sonia Terezinha Ferraro Dorta.
Orientador: Thekla Olga Hartmann.
Banca: Thekla Olga Hartmann; Lux Boelitz Vidal; Maria Manuela Carneiro da Cunha.
8. Título: *Socialização e Relações Raciais: um estudo de famílias negras em Campinas.*
Autor: Irene Maria Ferreira Barbosa.
Orientador: João Baptista Borges Pereira.
Banca: João Baptista Borges Pereira; Teófilo de Queiroz Júnior; Erasmo d'Almeida Magalhães.
9. Título: *O Provisório Definitivo: trabalho e arpirações de bancários em São Paulo.*
Autor: Geraldo Romanelli.
Orientador: Eunice Ribeiro Durham.
Banca: Eunice Ribeiro Durmam; João Baptista Borges Pereira; André Maria Pompeu Villalobos.
10. Título: *Ensino Agrícola e Vida Rural no Sudoeste Paulista: a Escola Prática de Agricultura de Presidente Prudente (um estudo de caso).*
Autor: Ruth Kunzli.
Orientador: João Baptista Borges Pereira.
Banca: João Baptista Borges Pereira; Teófilo de Queiroz Júnior; Celso de Rui Beisiegel.

11. Título: *Os Caipiras Negros do Vale do Ribeira: um estudo de antropologia econômica.*
Autor: Renato da Silva Queiroz.
Orientador: João Baptista Borges Pereira.
Banca: João Baptista Borges Pereira; Amadeu José Duarte Lanna; Pasquale Petrone.
12. Título: *Castainho: etnografia de uma bairro rural de negros em Pernambuco.*
Autor: Anita Maria de Queiroz Monteiro.
Orientador: João Baptista Borges Pereira.
Banca: João Baptista Borges Pereira; Ruy Galvão de Andrada Coelho; Lillian Laganá Fernandes.
13. Título: *Mulheres, Homens e Heróis: dinâmica e permanência através do Cotidiano da vida Bororo.*
Autor: Sylvia Maria Caiuby Novaes.
Orientador: Thekla Olga Hartmann.
Banca: Thekla Olga Hartmann; Renate Brigitte Viertler; Maria Silvia de Carvalho Franco Moreira.
14. Título: *Identidade Etnica Judáica: caracterização e processo de constituição*
Autor: Sílvia Jane Zveibil.
Orientador: Eunice Ribeiro Durham.
Banca: Eunice Ribeiro Durham; Heinrich Rattner; Gabriel Bolaffi
15. Título: *Itága: alguns aspectos do funeral Bororo.*
Autor: Neusa Maria Bloemer.
Orientador: Thekla Olga Hartmann.
Banca: Thekla Olga Hartmann; Renate Brigitte Viertler; Carlos Drumond.
16. Título: *Curralistas e Redeiros de Marudá: pescadores do litoral do Pará.*
Autor: Lourdes de Fátima Gonçalves Furtado.
Orientador: Oracy Nogueira.
Banca: Oracy Nogueira; Amadeu José Duarte Lanna; Wanda Silveira Navarra.
17. Título: *O Sitio Monsarás: evidências arqueológicas.*
Autor: Celso Perota.
Orientador: Luciana Pallestrini.
Banca: Luciana Pallestrini; João Baptista Borges Pereira; Denis Vialou.

18. Título: *A Problemática Arqueológica das Estruturas Subterrâneas no Planalto Catarinense.*
Autor: Maria José Reis.
Orientador: Ulpiano Toledo Bezerra de Meneses.
Banca: Ulpiano Toledo Bezerra de Meneses; Renate Brigitte Viertler; Olga Cruz
19. Título: *Algumas Considerações sobre as Etnias e o Problema da Identidade Indígena no Alto Xingu: a Aldeia Yawalapiti.*
Autor: Marília Gomes Chizzi Godoy.
Orientador: Renate Brigitte Viertler.
Banca: Renate Brigitte Viertler; Lux Boelitz Vidal; Erasmo d'Almeida Magalhães.
20. Título: *Estratificação Social e Ideologia: um estudo sobre os profissionais liberais.*
Autor: Maria Bianchini Bilac.
Orientador: Fernando Augusto Albuquerque Mourão.
Banca: Fernando Augusto Albuquerque Mourão; Gabriel Cohn; Décio Azevedo Marques de Saes.
21. Título: *Quando a Criação se Torna Produção: o livro didático.*
Autor: Marineide do L. Salvador dos Santos.
Orientador: Teófilo de Queiroz Júnior.
Banca: Teófilo de Queiroz Júnior; João Baptista Borges Pereira; Celso de Rui Beisiegel.
22. Título: *Contribuição ao Estudo do Povoamento Indígena da Guiana Brasileira — um caso específico: os Waiãpi.*
Autor: Dominique Tilkin Gallois.
Orientador: Luz Boelitz Vidal.
Banca: Luz Boelitz Vidal; Thekla Olga Hartmann; Antonio Porro.
23. Título: *O trabalhador Volante em Junqueirópolis, Alta Paulista.*
Autor: Lucia Maria de Oliveira.
Orientador: Thekla Olga Hartmann.
Banca: Thekla Olga Hartmann; João Baptista Borges Pereira; Rosa Ester Rossini.
24. Título: *O Candomblé do Rei — Estudo Etnográfico de um Candomblé Kétu-Bamgbosè na Cidade de São Paulo.*
Autor: Ismael Giroto.
Orientador: João Baptista Borges Pereira.
Banca: João Baptista Borges Pereira; Liana Maria Sálvia Trindade; Maria Helena Vilas Boas Concione.

25. Título: *Os Índios Guarany do Litoral do Estado de São Paulo: análise antropológica de uma situação de contato.*
 Autor: Mauro Cherobim.
 Orientador: João Baptista Borges Pereira.
 Banca: João Baptista Borges Pereira; Egon Schaden; Erasmo d'Almeida Magalhães.
26. Título: *Uma Contribuição para a Etnohistória da Área Tapajós Madeira.*
 Autor: Miguel Angel Menendez.
 Orientador: Thekla Olga Hartmann.
 Banca: Thekla Olga Hartmann; Amadeu José Duarte Lanna; Antonio Porro.
27. Título: *Os Mórmons em Alagoas — Religião e Relações Raciais*
 Autor: Nádia Fernanda Maia de Amorim
 Orientador: Oracy Nogueira
 Banca: Oracy Nogueira; Lisias N. Negrão; Ana Maria A.F. Bianchi.
28. Título: *Samba negro, Espoliação Branca: um estudo das Escolas de Samba do Rio de Janeiro*
 Autor: Ana Maria Rodrigues Ribeiro
 Orientador: Teófilo de Queiroz Júnior
 Banca: Teófilo de Queiroz Jr; João Baptista Borges Pereira; Arnaldo Daraya Contier

*

Juntando esta lista (período de 1978/1981), à relação feita em trabalho anterior, por bibliotecárias do Departamento de Ciências Sociais (*), o arquivo geral de teses e dissertações em Antropologia de USP registra um total de 80 títulos, assim distribuídos:

1. Tese de cátedra	— 1
2. Teses de livre-docência	— 3
3. Teses de doutorado	— 27
4. Dissertações de mestrado	— 49

Kazuko Oniki

Bibliotecária — Revista de Antropologia

(*) Os interessados nesta relação deverão consultar: MACIEL, Alba C.; ANDRA-DA Diva & VALE, Eunides do. A Antropologia na Universidade de São Paulo. *Revista de Antropologia*, 21:117-143 (1a. parte). São Paulo, Departamento de Ciências Sociais da FFLCH-USP, 1978.