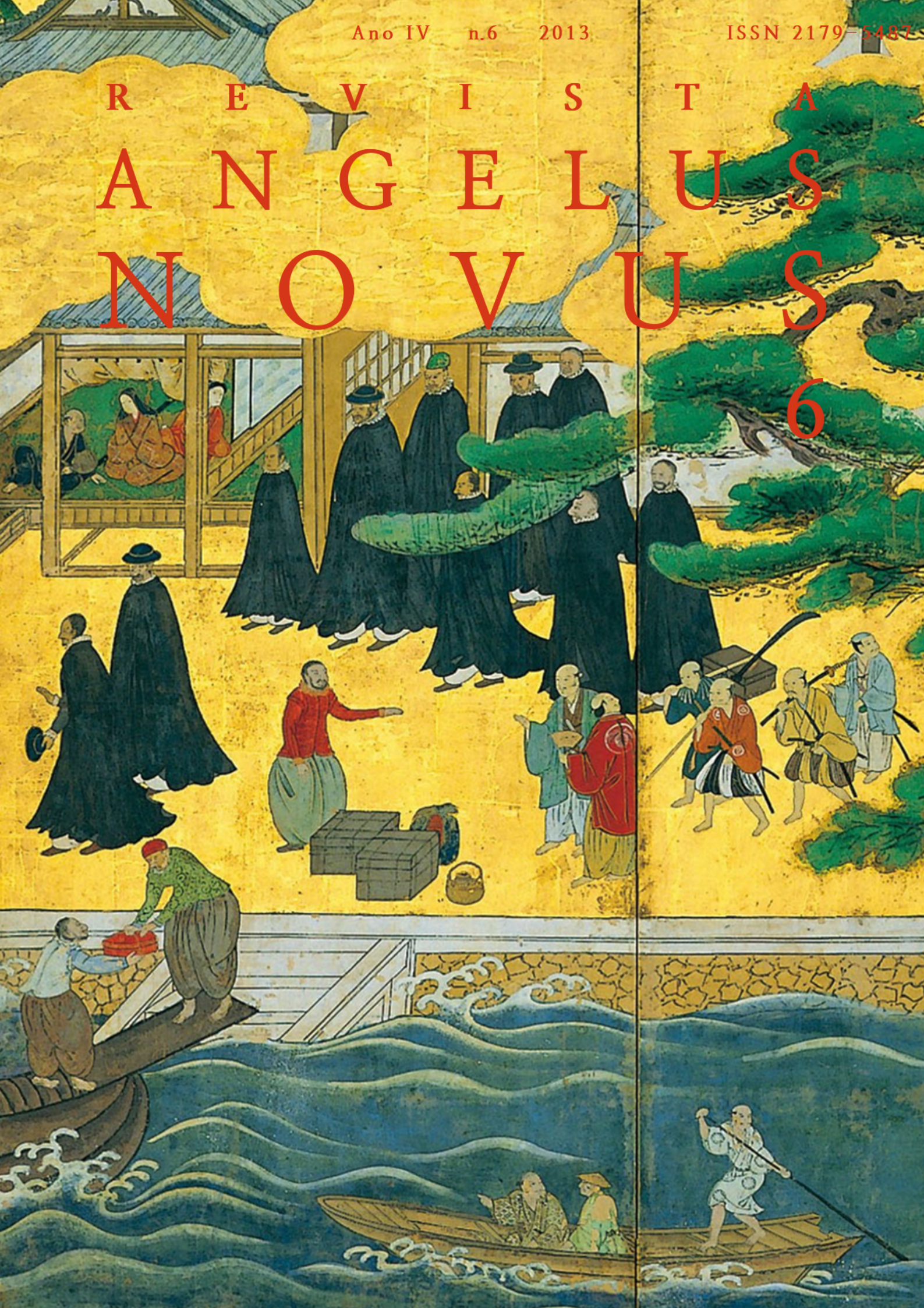
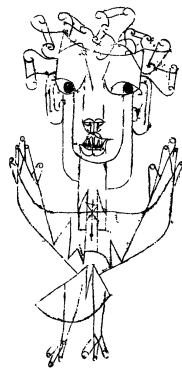


R E V I S T A A N G E L U S N O V U S

6





“Há um quadro de Klee que se chama *Angelus Novus*. Representa um anjo que parece querer afastar-se de algo que ele encara fixamente. Seus olhos estão escancarados, sua boca dilatada, suas asas abertas. O anjo da história deve ter esse aspecto. Seu rosto está dirigido para o passado. Onde nós vemos uma cadeia de acontecimentos, ele vê uma catástrofe única, que acumula incansavelmente ruína sobre ruína e as dispersa a nossos pés. Ele gostaria de deter-se para acordar os mortos e juntar fragmentos. Mas uma tempestade sopra do paraíso e prende-se em suas asas com tanta força que ele não pode mais fechá-las. Essa tempestade o impele irresistivelmente para o futuro, ao qual ele vira as costas, enquanto o amontoado de ruínas cresce até o céu.”

Walter Benjamin, *Sobre o conceito de história*

Conselho editorial

Breno Ferraz Leal Ferreira (Doutorando em História Social, FFLCH-USP); Dirceu Franco Ferreira (Mestrando em História Econômica, FFLCH-USP); Gustavo Rodrigues Mesquita (Doutorando em História Social, FFLCH-USP); José Pacheco dos Santos Júnior (Mestrando em História Econômica, FFLCH-USP); Júlia Gumieri (Mestranda em História Social, FFLCH-USP); Luciano Thomé (Doutorando em História Social, FFLCH-USP); Luiz Alberto Ornellas Rezende (Mestrando em História Social, FFLCH-USP); Mariana Corrêa (Mestranda em História Econômica, FFLCH-USP); Valter Lenine Fernandes (Doutorando em História Econômica, FFLCH-USP).

Conselho científico

Adone Agnolin (FFLCH-USP); Adriana Zierer (UEMA); Ana Maria de Almeida Camargo (FFLCH-USP); Ana Paula Tavares Magalhães (FFLCH-USP); Anderson Zalewski Vargas (UFRGS); André Roberto de Arruda Machado (UNIFESP); Anita Novinsky (FFLCH-USP); Carlos Alberto de Moura Ribeiro Zeron (FFLCH-USP); Carlos Almeida Bacellar (FFLCH-USP); Carlos Roberto Figueiredo Nogueira (FFLCH-USP); Cecília Helena Lorenzini de Salles Oliveira (MP-USP); Christian Castillo (UBA, Argentina); Claudia Wasserman (UFRGS); Danilo José Zioni Ferretti (UFSJ); David Maciel (UFGO); Eduardo Morettin (ECA-USP); Eduardo Natalino Santos (FFLCH-USP); Elias Thomé Saliba (FFLCH-USP); Flavio de Campos (FFLCH-USP); Felipe Santos Magalhães (UFRRJ); Gabriela Pellegrino Soares (FFLCH-USP); Henrique Soares Carneiro (FFLCH-USP); Hilário Franco Júnior (FFLCH-USP); Horacio Gutiérrez (FFLCH-USP); Iris Kantor (FFLCH-USP); João Paulo Garrido Pimenta (FFLCH-USP); José Flávio Motta (FEA-USP); José Geraldo Vinci Moraes (FFLCH-USP); José Jobson de Andrade Arruda (FFLCH-USP); Leila Leite Hernandez (FFLCH-USP); Marcelo Rede (FFLCH-USP); Maria Amélia Mascarenhas Dantes (FFLCH-USP); Maria Cristina Cortez Wissenbach (FFLCH-USP); Maria da Glória de Oliveira (UFRRJ); Maria Helena Pereira Toledo Machado (FFLCH-USP); Maria Luiza Corassin (FFLCH-USP); Marina Mello e Souza (FFLCH-USP); Marlene Suano (FFLCH-USP); Maurício Cardoso (FFLCH-USP); Mary Anne Junqueira (FFLCH-USP); Paulo Antonio de Freitas Balanco (UFBA); Paulo Teixeira Iumatti (IEB-USP); Regina Célia Lima Xavier (UFRGS); René Ernaini Gertz (UFRGS, PUCRS); Rodrigo Ricupero (FFLCH-USP); Sara Albieri (FFLCH-USP); Sylvia Bassetto (FFLCH-USP); Vera Lucia Amaral Ferlini (FFLCH-USP).

Pareceristas que colaboraram com esta edição

Aldair Carlos Rodrigues (UNICAMP); Allysson Garcia (UEG); Anna Maria Ribeiro Fernandes Moreira da Costa (FUNAI); Célia Tavares (UERJ); Chiou Ruey Ling (PUC-SP); Eliane Lucia Colussi (PUC-RS); Elissa Sasaki (UERJ); Fabio Pesavento (ESPM-Sul); Grayce Mayre Bonfim Souza (UESB); Guilherme Pereira das Neves (UFF); Isnara Pereira Ivo (UESB); João Paulo Garrido Pimenta (USP); José Carlos Vilardaga (UNIFESP); José Luís de Oliveira e Silva (IFPI); Lucas Jannoni Soares (FACAMP); Luiz Nogueról (UnB); Manuel Jauará (UFSJ); Marcos Antonio Lopes Veiga (USP); Maria José Rezende (UEL); Mônica da Silva Ribeiro (UFRRJ); Nadja Maria Gomes Murta (UFVJM); Nelson Mendes Cantarino (FECAP); Robson Pedrosa Costa (UFPE); Victor Kebbe (UFSCar); William de Souza Martins (UFRJ).

REVISTA ANGELUS NOVUS

PUBLICAÇÃO DOS PÓS-GRADUANDOS EM
HISTÓRIA ECONÔMICA E HISTÓRIA SOCIAL
DA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO

Perspectivas sobre o Império Português (séculos XVI-XVIII)
Ano IV – Número 6 – 2013 – ISSN 2179-5487

REVISTA ANGELUS NOVUS

Disponível eletronicamente em: usp.br/ran

Ficha catalográfica

Revista Angelus Novus / Publicação dos Pós-graduandos em História Social e História Econômica da Universidade de São Paulo. São Paulo: USP – Ano IV, n. 6, 2013.

ISSN 2179-5487

1. História
 2. Historiografia
 3. Ciências Sociais
-

Indexada na base de dados em

Sistema Regional de Información en Línea para Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal – LATINDEX

Imagem da capa

Arte Nanban (350 x 155 cm), autor desconhecido, século XVII, Japão. ©Kawamura Memorial

Imagem da folha de rosto

Detalhe de *Angelus Novus*, de Paul Klee, 1920. ©Museu de Israel (CC BY-SA 3.0)

Editor-chefe Dirceu Franco Ferreira

Vice-editor Júlia Gumieri

Secretário Breno Ferraz Leal Ferreira

Vice-secretário Valter Lenine Fernandes

Divulgador Gustavo Rodrigues Mesquita

Vice-divulgador Mariana Corrêa

Editor de arte Luciano Thomé

Endereço

Av. Professor Lineu Prestes, 338
Cidade Universitária
São Paulo – SP – CEP 05508-900
Caixa Postal 8105

Endereço eletrônico

angelusnovus@usp.br

SUMÁRIO

EDITORIAL	7
DOSSIÊ	
: Perspectivas sobre o Império Português (séculos XVI-XVIII)	
A acumulação primitiva no Portugal pré-industrial e o Império Ultramarino Português	
: debates historiográficos acerca da colonização do Brasil	
Mônica da Silva Ribeiro	9
Escavidão e capitalismo	
: notas de leitura do modelo Sistema Colonial nos anos 1970	
Artur José Renda Vitorino	37
Os jesuítas e a participação dos auxiliares Japoneses na missão nipônica (1549-1614)	
Jorge Henrique Cardoso Leão	57
A questão do tempo nos conflitos jurídicos sobre a propriedade da terra no século XVIII	
João Victor Pollig	75
A emigração portuguesa para o Brasil na segunda metade do século XVIII	
: o estabelecimento do portuense Elias Antonio Lopes no Rio de Janeiro	
Nilza Licia Xavier Silveira Braga	95
O envolvimento de beneditinos com descaminhos e demais ilicitudes	
: Rio de Janeiro (1702-1729)	
Renata Medeiros de Bezerra Ávila	
Grazielle Cassimiro Cardoso	115
À sombra da “última ruína”	
: regalismo e gestão material na província de Nossa Senhora do Carmo do Rio de Janeiro	
Leandro Ferreira Lima da Silva	143
ARTIGOS LIVRES	
Cineastas de aldeia	
: manutenção das memórias e identidades Panará	
Laís Alves Sanchez	163
História de vida de D. Pinah sob a ótica da narrativa individual e do At-9	
Anna Cristina Pires-de-Mello	175

RESENHA

A conquista na compreensão do Brasil
: WEFFORT, Francisco. *Espada, cobiça e fé*
Fernando Victor Aguiar Ribeiro

191



Imagem da capa Arte Nanban, autor desconhecido, século XVII, Memorial Kawamura, Japão. As pinturas Nanban representam, sob a ótica nipônica, os assim chamados *namban-jin* – os portugueses que aportaram no arquipélago à época das grandes navegações.

EDITORIAL

A Edição número 6 da Revista Angelus Novus (RAN) apresenta o dossiê temático "Perspectivas sobre o Império Português (séculos XVI-XVIII)".

Os leitores encontrarão textos resultantes de pesquisas inéditas sobre partes do Império Ultramarino português, cujas abordagens deixam entrever uma forte influência da história institucional, da micro-história orientada para o resgate de trajetórias individuais, além de enfoques já privilegiados pelos estudos do pensamento ilustrado setecentista, com destaque especial para o regalismo pombalino. No conjunto de textos que compõem o atual dossiê é possível perceber um grande interesse pelo século XVIII, reflexo de uma tendência já consolidada na historiografia do período colonial brasileiro. O artigo de Jorge Henrique Cardoso Leão, sobre os auxiliares japoneses nas missões jesuíticas lideradas por Francisco Xavier nas ilhas do Japão no século XVI, se singulariza por abordar uma dimensão pouco conhecida do Império português.

Abordagens conceituais também se fizeram presentes em dois dos sete textos que compõem o dossiê. Assinados por Mônica Ribeiro e Artur Vitorino, estes trazem um balanço teórico e metodológico das principais contribuições da historiografia para o estudo da formação colonial do Brasil. Vale dizer que esta edição chega em momento oportuno, pois já se completaram quarenta anos da tese de Fernando Antonio Novais, *Portugal e Brasil na crise do Antigo Sistema Colonial (1777-1808)*, sem dúvida uma das mais influentes da historiografia nacional. Os textos ora publicados permitem compreender a evolução nos estudos coloniais desde os anos 1970.

A seção livre contou com duas instigantes contribuições. *Cineastas de aldeia* apresenta uma análise fílmica de uma das produções do grupo de cineastas indígenas da tribo Panará, aldeia Nasepotiti, revelando a importância dessa arte como registro da memória e da identidade de um povo que luta pela afirmação de seus direitos. O segundo texto, *História de vida de D. Pinah sob a ótica da narrativa individual*, amplia o conceito de texto historiográfico, incorporando a ele a noção de história de vida. Nesse artigo, a narrativa pessoal revela elementos significativos para a compreensão do lugar do indivíduo na comunidade.

A seção destinada às resenhas traz uma leitura do ultimo livro do cientista político Francisco Correa Weffort, *Espada, cobiça e fé: as origens do Brasil*, assinada pelo doutorando Fernando V. Aguiar Ribeiro. Nesse ensaio, Weffort dialoga com uma tradição que antecedeu os historiadores dos anos 1970 na análise da formação do Brasil contemporâneo. Assim como Sérgio Buarque de Holanda, Capistrano de Abreu e Alfredo Ellis Júnior, Weffort resgata o passado colonial, especificamente o tempo da conquista ultramarina portuguesa, para compreender as feridas ainda abertas em nosso tempo.

Boa leitura!

Os Editores