

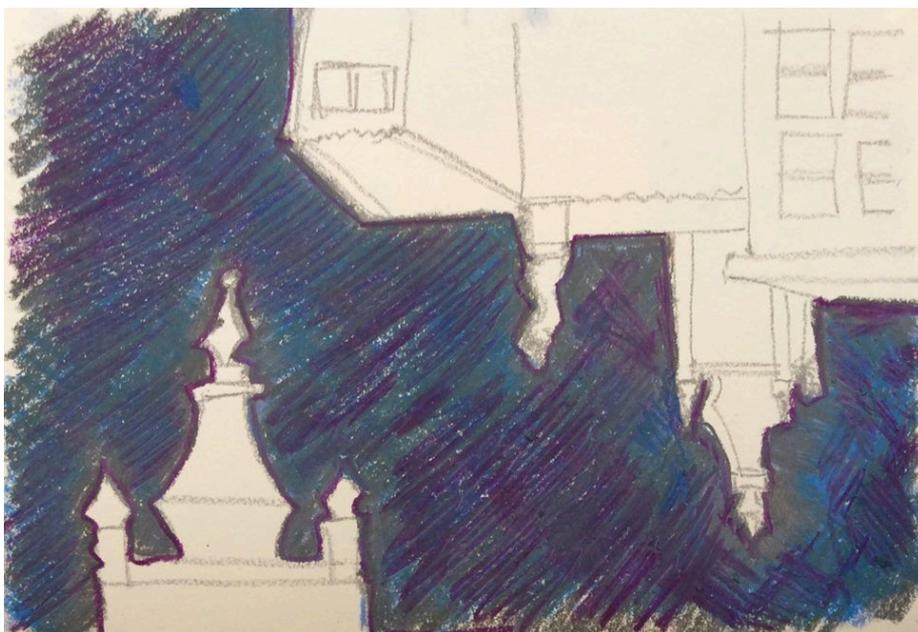
Trabalhos

Sulamita Fonseca Lino possui graduação em Arquitetura e Urbanismo pela UFMG (2000), mestrado em Análise Crítica da Arquitetura pela UFMG (2004), mestrado em Estética e Filosofia da Arte pela UFOP (2015). Atualmente é professora efetiva do Departamento de Arquitetura e Urbanismo da Escola de Minas da UFOP e doutoranda no curso de Filosofia na FAFICH/UFMG.

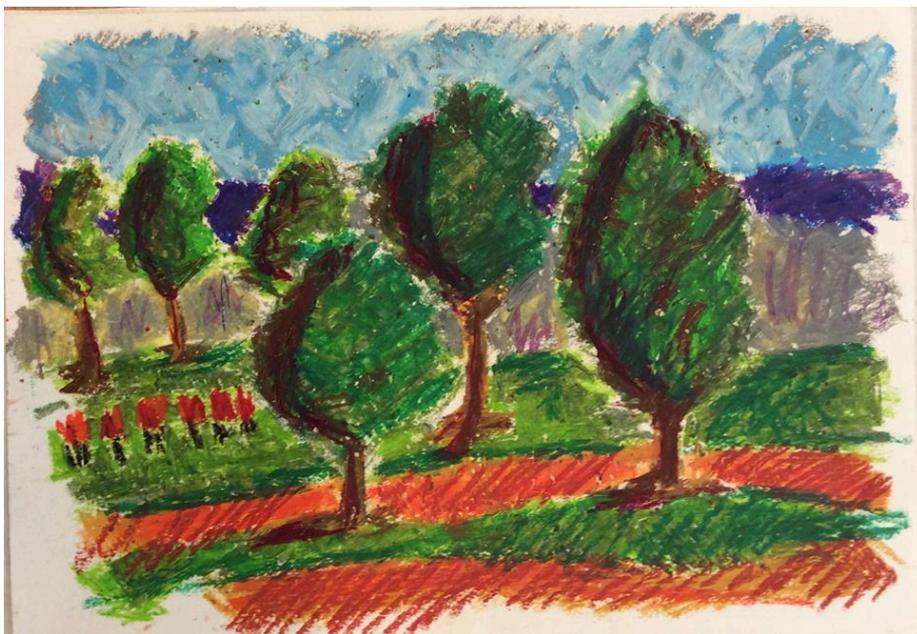
Os trabalhos aqui apresentados não configuram uma série e sim um conjunto de experiências com materiais e técnicas, tendo como referências lugares, obras de arte e desenhos de arquitetos. Eles fazem parte do trabalho de pesquisa desenvolvido na UFOP, que visa investigar as possibilidades de ruptura entre desenho artístico e arquitetônico e encontrar potencialidades de expressão artística individuais.



Estudo das formas e sobreposições a partir das aquarelas de Mackintosh.
Técnica: Aquarela sobre papel canson, 2015.



Negativo de Ouro Preto.
Técnica: Pastel oleoso sobre papel canson, 2016.

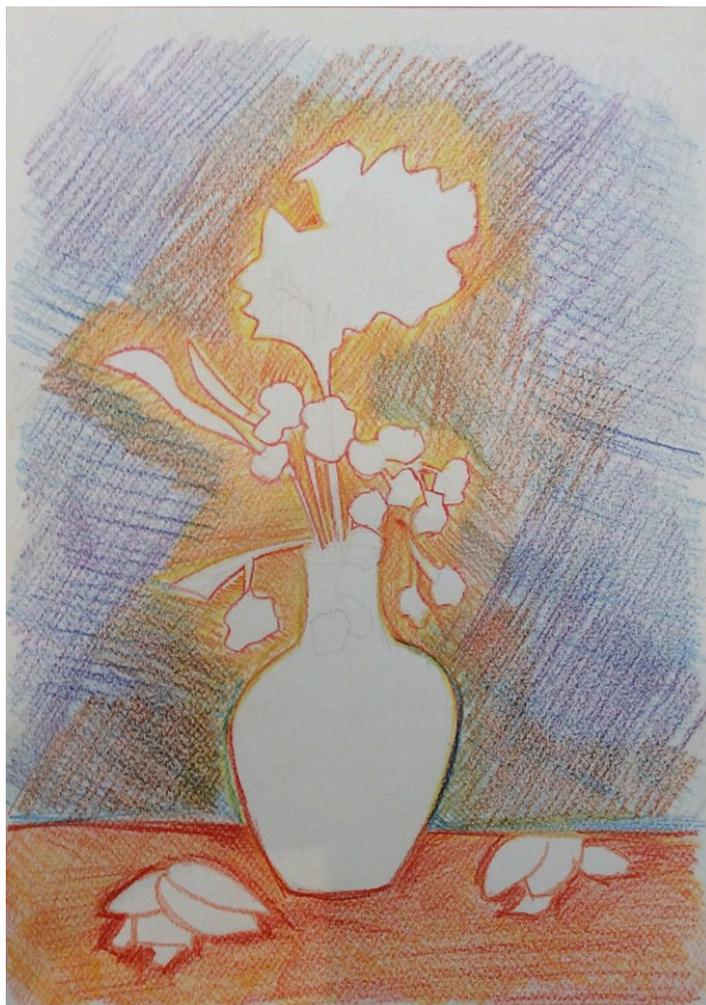


Observar e desenhar a paisagem depois de Van Gogh.
Técnica: Pastel oleoso sobre papel canson, 2015.

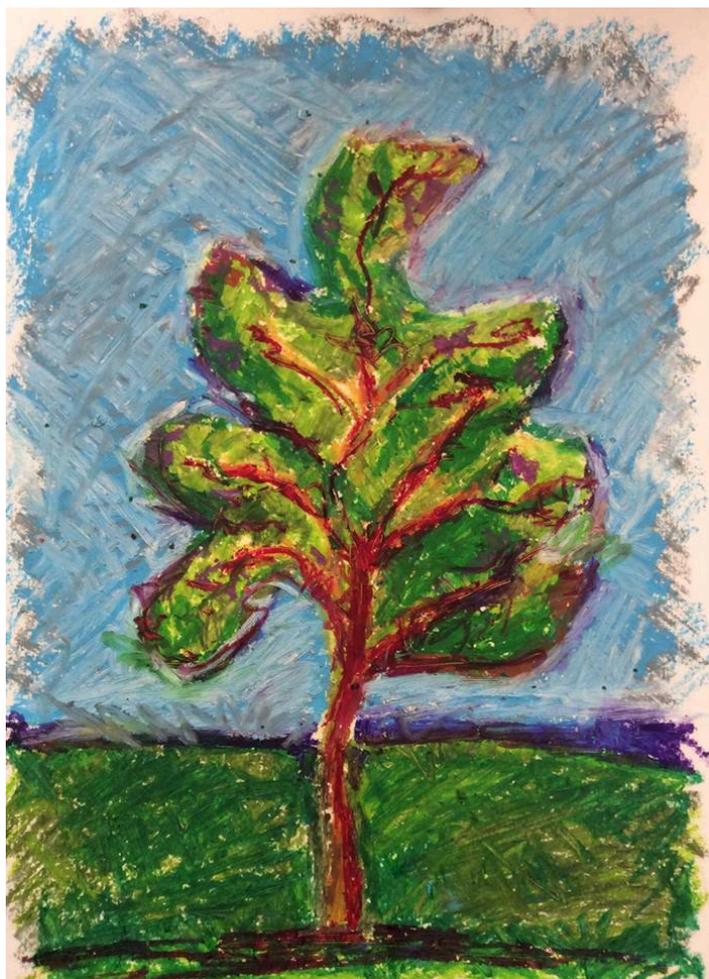


Estudo das formas e sobreposições a partir de desenhos da paisagem local e das aquarelas de Mackintosh.

Técnica: Aquarela sobre papel Fabriano, 2016.



Negativo de natureza morta.
Técnica: lápis aquarelável sobre papel canson, 2010.



Observar e desenhar a paisagem depois de Van Gogh.
Técnica: Pastel oleoso sobre papel canson, 2015.

