

Editorial

Editorial

A Revista Cultura e Extensão USP pretende, a partir deste número, iniciar uma nova fase, oriunda de várias discussões durante esse tempo em que foram publicados seus primeiros números e levando em consideração as discussões propostas no I Seminário de Revistas de Cultura e Extensão, realizado em setembro deste ano na Universidade de São Paulo.

Duas questões insistiram em todos esses momentos e nos diálogos com outras equipes de outras revistas do mesmo âmbito editadas por outras universidades brasileiras: qual o objetivo de uma revista de cultura e extensão e qual a sua forma?

O resultado dessas reflexões e de outras que se pretende promover em seminários sobre o tema começa a se materializar neste volume 8, ou seja, uma revista remodelada no que diz respeito à sua visualidade, à sua diagramação e edição e, principalmente no cuidado na classificação dos artigos a serem publicados.

Quanto aos artigos constantes deste volume, vários já tinham sido aprovados, mesmo assim, houve o cuidado de inserir aqueles que por sua natureza, discutem de modo amplo e palatável com uma considerável gama de leitores os resultados de projetos, pesquisas e atividades que encontram, nas atividades culturais e de extensão da Universidade um meio fértil para sua aplicação e promoção da interlocução com a sociedade.

Desse modo, no primeiro texto selecionado, *Entre rendas e pince-nez: a dinâmica do centro de São Paulo*, Marisa Midori Deaecto discute questões voltadas à ocupação do centro de São Paulo e suas correlações com as atividades comerciais e culturais que se realizaram nesse espaço.

Ferdinando Martins, em *Um teatro para os universitários de São Paulo e além*, aborda amplamente as atividades de formação teatral, bem como a formação do público como fator preponderante para o despertar da crítica na área.

O terceiro texto, *Exposição Olhares, Dizeres e Saberes sobre as florestas brasileiras*, de Adriana Maria Nolasco, Edno Aparecido Dario e Célia Regina Vello, relata alguns resultados interessantes sobre uma exposição realizada na Escola Superior de Agricultura

PROFA. DRA. DIANA
HELENA DE BENEDETTO
POZZI E PROF. DR.
JOSÉ NICOLAU
GREGORIN FILHO

“Luiz de Queiroz” da USP cujo objetivo era a sensibilização do público para a importância das florestas e a necessidade de sua conservação.

Em *Jogando com a Ciência e o Curso de Informática para a inclusão digital: novos olhares sobre a ciência através do computador*, Vinícius Roggério da Rocha e Marta Silva Maria Mantovani discutem atividades de extensão para a motivação ao aprendizado de ciências em que o aspecto lúdico participa como importante aliado.

O *Programa de Práticas Educativas em Segurança dos Alimentos na Cidade Universitária Armando Salles Oliveira* é comentado por seus autores – Thaís Helena Nishikata de Oliveira, Rafael Almeida Ferreira de Abreu, Daniela Nogueira Malizia, Renan Tripode Batarquini, Bruno Augusti Porfírio, Tathiana Iuri Hanasilo, Ricardo Prist, Maria Cristina de Lourdes Guarnieri, Evelise Oliveira Telles e Simone de Carvalho Balian – em texto que busca demonstrar uma importante iniciativa para a educação e a segurança dos alimentos, numa proposta que busca envolver outras instâncias do espaço universitário. Outro enfoque sobre a temática da Nutrição é desenvolvido por Maria Eunice Waughan e Ana Maria Cervato-Mancuso no artigo *Percepção e expectativas dos alunos ingressantes no curso de Nutrição*.

O *Registro Ético no Esporte Socioeducacional: uma intervenção apoiada na Filosofia e Psicologia do Esporte* é a contribuição de Cristiano Roque Antunes Barreira, Jônatas Augusto Cursiol e Renan Estefano Moreira dos Santos para demonstrar o projeto “Práticas Esportivas na EEFERP”, ao passo que, na sequência, Francisco Antonio Rocco Lahr, Marília da Silva Bertolini, Maria Fátima do Nascimento e Karen Anéris Blecha discutem a viabilidade técnica da produção de painéis de madeira aglomerada, tendo como adesivo um derivado do óleo de mamona. No texto seguinte, Gabriela Tortorelli, João Padilha Gandara Mendes e Lilian Gregory discutem o *Atendimento a criatórios de bovinos e pequenos ruminantes localizados na Grande São Paulo*, atividades desenvolvidas pelo Departamento de Clínica Médica da Faculdade de Medicina Veterinária e Zootecnia da USP.

Vinicius Pedrazzi, Tamiris Bittencourt Fonseca, Samira Falleiros Ortiz e Bárbara Grazielle Ramos discutem importantes aspectos sobre a qualidade de vida no texto *Dor orofacial: compreendendo o processo pelos pontos de vista do paciente e do cuidador*, pontos também trazidos para discussão no último artigo deste volume: *Qualidade de vida e reabilitação dos pacientes oncológicos*, de Namie Okino Sawada, Adriana Cristina Nicolussi, Daiane Arruda Saraiva, Camila Picharillo, Juliana Maria de Paula e Liyoko Okino.

Um breve relato sobre os debates acerca das revistas de Cultura e Extensão, já citado no início desta apresentação, introduz a sequência dos artigos deste volume, cuja proposta é mostrar ao leitor a importância das atividades de cultura e extensão, seja na formação de futuros profissionais, na promoção de diálogos que extrapolam os muros da instituição, ou nas propostas de mudança para sociedade.