

RESENHA BIBLIOGRÁFICA (*)

DAVID (Madeleine V.). — **Le débat sur les écritures et l'hieroglyphe aux XVIIe et XVIIIe siècle.** Paris. 1965. S. E. V. P. E. N. Publicação da "École Pratique des Hautes Études (6e section)". Coleção "Bibliothèque Générale".

É do XVII século que devemos partir para seguir as apalpadelas memoráveis, e posteriormente o frutuoso trabalho, cujo principal objeto foram os hieroglifos do Egito. Se sua forma figurativa suscitava a admiração dos amadores de símbolos, ela provocava também o desprezo daqueles que, partidários de uma escrita universal, admiravam, sem o conhecer realmente, o sistema de caracteres chineses (então supostamente não figurativos).

O estudo dessa controvérsia põe em destaque homens tão diferentes como o padre A. Kircher e Leibnitz, relata a aventura das primeiras pesquisas sinológicas no XVIII século com Nicolas Freret, aprecia o ensaio de História Geral da escrita de W. Warburton e lembra as instituições egíptológicas e as descobertas do abade Barthelemy.

Pouco a pouco o hieroglifo é "desculpado" da sua forma figurativa. Assim a façanha de J. F. Champollion aparece também como o ponto de chegada de um debate.

Ao mesmo tempo que se estuda a história das idéias sobre as escritas nesta obra ela é completada com a história do conhecimento dos fatos da escrita na sociedade ocidental e da relação língua-escrita.

E. S. P.

*

FRANÇA (José Augusto). — **Une Ville des Lumières — La Lisbonne de Pombal.** Paris. 1965. S. E. V. P. E. N. Publicações da "École Pratique des Hautes Études (6e section)". Coleção "Bibliothèque Générale".

Entre as medidas tomadas pelo Marquês de Pombal, Primeiro Ministro do rei Dom José I, após o terremoto de 1755 que destruiu quase inteiramente a capital de Portugal, destaca-se a renovação integral da cidade que aliás já estava prevista, constituindo assim em inovações consideráveis, de um grande alcance para a criação de um urbanismo moderno.

Se o urbanismo constitui o aspecto mais interessante do fenómeno lisboeta, ele é acompanhado por outro lado de um esforço notável sobre o plano da reconstrução que fêz aparecer processos novos e um espírito de "estandardisação". Nos enormes imóveis de

(*) . — Solicitamos dos Srs. Autores e Editôres a remessa de suas publicações para a competente resenha bibliográfica (Nota da Redação).