

RELATÓRIO DE ATIVIDADES DO SETOR DE  
DOCUMENTAÇÃO DO DEPARTAMENTO DE  
HISTÓRIA DA UNIVERSIDADE DE SÃO  
PAULO.  
(Exercício de 1971-1972).

---

*EURÍPEDES SIMÕES DE PAULA*

do Departamento de História da Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo.

O Setor de Documentação é um órgão do Departamento de História da Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo, localizado na Cidade Universitária "Armando Sales de Oliveira" — Edifício da Geografia e História — Sala T — 1º andar — Telefone: 286-2630 — CP — 8105 — São Paulo, com horário de funcionamento de 2ª a 6ª feira, das 9 às 12 e das 13 às 18 horas.

Este Setor tem como metas primordiais:

1. — Formar um núcleo informativo para o estudo da História do Brasil, através do intercâmbio cultural entre os vários núcleos de pesquisa e preservação de toda a documentação encontrada em condição precária nos diversos Estados da União.
2. — Reunir e catalogar documentos primários e bibliografias especializadas de interesse geral para estudos históricos e para o planejamento de pesquisas historiográficas.
3. — Oferecer a todos os pesquisadores e demais interessados os instrumentos de trabalho necessários para a reprodução de documentos encontrados seja em São Paulo ou em outros Estados.

Obedecendo a estas finalidades o Setor mantém três categorias de atividades:

- I. — Documentação;
- II. — Bibliografia;
- III. — Assistência ao pesquisador.

Dentro destas áreas é que se tem procurado desenvolver os trabalhos do Setor de Documentação sob a direção e orientação do Prof. Dr. *Eurípedes Simões de Paula*.

\*

I. — *Documentação:*

1. — *Microfilmagem:* De acordo com o item 3 de seu regulamento operacional — “Proceder à microfilmagem de documentos primários de interesse coletivo para pesquisas históricas e sociais, tais como coleções de documentos de arquivos, obras raras, coleções de jornais e revistas, lotes de documentos de arquivos públicos ou particulares” — realizou-se as seguintes microfilmagens:

A). — *Arquivos Públicos:* 1. — Arquivo do Museu das Bandeiras (Goiás):

a). — conclusão da microfilmagem da documentação do período Colonial, iniciada em anos anteriores;

b). — início da microfilmagem da documentação do período Imperial, pertencente à Secretaria de Estado dos Negócios da Guerra. Por ser o acervo bastante volumoso este trabalho levará mais ou menos 4 anos, tendo sido cimrofilmados:

- Presídios e Colônias;
- Força fora de Linha;
- Enfermaria Militar.

2. — *Arquivo da Secretaria da Educação:* microfilmagem do Registro e Inscrição de Testamento do Archivo da Procuradoria Fiscal — Secção do Contencioso do Tesouro Provincial.

3. — Atas da Câmara de São Vicente e Santos: período Colonial e primeiro Império microfilmagem iniciada em novembro/72 e prevista a sua conclusão para março/73).

B). — *Arquivos Particulares:* 1. — Microfilmagem da Confraria de Nossa Senhora dos Remédios (documentos):

a). — Confraria de Nossa Senhora dos Remédios:

- Actas das reuniões de mesa redonda e administrativa.
- Actas das assembléias gerais.

b). — Actas das secções da Comissão Fundadora e Administrativa da Sociedade de Beneficência dos Alfaites de São Paulo:

— Actas das Assembléias Gerais da Sociedade de Beneficência dos Alfaites de São Paulo.

— Actas das Sessões da Diretoria da Sociêdade de Beneficência dos Alfaites de São Paulo.

c). — Associação Auxiliadora União Internacional:

— Livro de Actas da Assembléia Geral;

— Livro de Actas da Sessão da Diretoria.

2. — Microfilmagem dos documentos do Sindicato dos Trabalhadores de Fiação e Tecelagem de São Paulo:

a). — Livro de Ata de Reunião de Diretoria (1934-1972);

b). — Livro de Atas de Assembléias Gerais (1933-1970);

c). — Jornal “O Trabalhador Textil” (1956-1958).

d). — Fichas dos Associados do Sindicato dos Trabalhadores em Fiação e Tecelagem.

3. — Fichário de indicações bibliográficas do CEBRAP e do exterior.

*Divulgação:* Todo o trabalho do Setor de Documentação é divulgado através de publicações e comunicações em simpósios nacionais de história; na Revista de História da Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo; em circulares internas.

Dentre as publicações do Setor destacamos as seguintes:

— Glezer Raquel e Dulce Helena Álvares Pessoa Ramos — “O Centro de Documentação Histórica da F.A.P.E.S.P. (Levantamento de Arquivos Centro Oeste)” — in *Separata dos Anais do V Simpósio Nacional dos Professores Universitários de História*. Campinas — 1971;

— Camargo, Ana Maria de Almeida e Katia Maria Abud — “O Centro de Documentação Histórica da F.A.P.E.S.P. (Levantamento de Arquivos Nordeste)” — in *Separata dos Anais do V Simpósio Nacional dos Professores Universitários de História*. Campinas — 1971;

— Ramos, Dulce Helena Álvares Pessoa — “Arrolamento de Fontes Primárias do Arquivo da Secretaria da Fazenda do Estado de São Paulo. São Paulo — setembro/71;

— Moreyra, Sérgio Paulo — Dulce Helena Álvares Pessoa Ramos e Kátia Maria Abud — “Arrolamento de Fontes: Livros de Receita da Siza de Escravos Ladinos da Capitania de Goiás (1810-1822) — conservados no Museu das Bandeiras (Goiás) e microfilmados pelo Setor de Documentação do Departamento de História da Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo, em 1971.

— Atualização ortográfica, revisão e preparação de cópias datilográficas feitas em colaboração com Cláudio Daniel Lima Teixeira da “Corografia Histórica da Província de Goiás”, de Raimundo José da Cunha Matos, publicada originalmente nos volumes 37 (1874) e 38 (1875) da Revista do Instituto Histórico e Geográfico. Trabalho feito a pedido do Departamento de Educação e Cultura da Secretaria de Educação e Cultura do Estado de Goiás para publicação em 1973.

— Abud, Kátia Maria e Afonso Henrique Hargreaves Botti — “Um levantamento de teses sobre História do Brasil, defendidas nas Universidades Brasileiras de 1960 a 1971” — apresentado no III Encontro Brasileiro sobre Introdução aos Estudos Históricos e no I Congresso de História de São Paulo, a ser publicado nos Anais desse Congresso. São Paulo, junho/72.

— Catalogue of the Greenlee Collection — The Newberry Library — Chicago — Vol. I — A — Lim. G. K. Hall & Co. 70 — Lincoln Street, Boston, Massachusetts, 1970 — Justificativa e Tradução de Elisabeth Conceta Mirra.

Além disso têm sido mantidos contatos diretos com entidades nacionais e congêneres e através de correspondências com entidades estrangeiras. Mantém-se, também, relacionamento esporádico entre os membros do Setor e pessoas interessadas.

\*

## II. — *Bibliografia:*

O item 2 de seu regulamento operacional propõe: “reunir catálogos de arquivos, museus e bibliotecas, atlas e mapas históricos, para facilitar a consulta documentária e amparar a programação de pesquisas”. Assim sendo, o Setor de Documentação:

1. — Manteve contato com bibliotecas e arquivos estrangeiros por intermédio dos quais recebeu informações da situação de seus acervos, bem como catálogos e publicações preciosas como fontes de informação para o trabalho do pesquisador;

2. — Manteve intercâmbio com bibliotecas, arquivos nacionais e instituições similares;

3. — Adquiriu publicações sobre História Econômica do Brasil contemporâneo, de difícil acesso, tais como:

— Revistas do Jornal do Brasil sobre “Comunicações apresentadas no Simpósio Internacional de Comunicadores Sociais do Desenvolvimento Nacional na América Latina”.

— Publicações do CEBRAP.

Tôdas as publicações recebidas e adquiridas foram tombadas, fichadas e postas à disposição dos pesquisadores.

\*

III. — *Assistência ao Pesquisador:*

De conformidade com os itens 2 e 7, uma das metas do Setor de Documentação é “oferecer a todos os pesquisadores quer nacionais ou estrangeiros os instrumentos de trabalho necessários para poderem executar suas pesquisas em história brasileira, latino-americana ou de outros países”.

Pondo em prática estas metas efetuaram-se:

1. — Empréstimo de material fotográfico:
  - câmeras fotográficas;
  - equipamentos de microfilmagem;
  - estativas portáteis.
2. — Assistência Técnica para o manuseio dos mesmos;
3. — Consulta ao fichário bibliográfico;
4. — Empréstimo de slides aos professores do Depto. de História;
5. — Confecção de slides a pedido de professores do Depto. de História, em particular da área de História Antiga e Medieval, assim como de pessoas interessadas;
6. — Microfilmagem particular para professores do Depto. de História e demais pessoas ligadas ao estudo de História;
7. — Utilização do equipamento existente no Setor:
  - Leitor de microfilmagem de 16 e 35 mm;
  - Projetor de slides;
  - Gravador;
  - Máquinas copiadoras;
  - Máquinas microfilmadoras.
8. — Orientação para montagem e instalação de novos centros de pesquisas em Franca, Taubaté e Londrina.  
Aquisição de material didático — audiovisual para professores universitários:
  - Curso de História do Brasil — Fundação Padre Anchieta TV Cultura;
  - Coleção de slides: “Os pintores alemães do fim da Idade Média até o final da Renascença”.

Ainda dentro da área de atendimento aos pesquisadores destacou-se nestes dois últimos anos a atividade relativa ao seu artigo único do regulamento operacional do Setor de Documentação: “O Setor propiciará estágios aos alunos do curso de pós-graduação do Departamento de História divulgando técnicas e fornecendo treinamento especializado na pesquisa de fontes documentárias, assim como recebendo a colaboração de alunos e interessados em pesquisa histórica”.

Com este objetivo vinte estagiários realizaram trabalhos e pesquisas sob a orientação dos professores do Departamento de História e dos responsáveis pelo Setor de Documentação dentre eles figuram:

1. — Ordenação e fichamento de parte da documentação do arquivo do Museu das Bandeiras — realizado por Kátia Maria Furtado de Mendonça, Laiz Sampaio Pereira Tognella, Euza Rossi de Aguiar Frazão, pós-graduandas do Prof. Dr. Eurípedes Simões de Paula; Ana Maria Barreto Vilela, Isabel Aparecida Senise — pós-graduandas do Prof. Dr. José Sebastião Witter e funcionários do Setor — Kátia Maria Abud, Elisabeth Conceta Mirra, Vera Losz Zanella e Cláudio Daniel Lima Teixeira.
2. — Revisão do fichamento da Documentação microfilmada do Museu das Bandeiras (Goiás) — realizada pelo Prof. Sérgio Paulo Moreyra, pós-graduando do Prof. Dr. Eduardo D'Oliveira França.
3. — Arrolamento de fontes da Secretaria da Fazenda do Estado de São Paulo — realizado por Ana Maria P. Vilela e Isabel A. Senise, pós-graduandas do Prof. Dr. J. S. Witter, orientadas pela Profa. Dulce Helena Álvares Pessoa Ramos.
4. — Arrolamento de fontes primárias de Tatuí — São Paulo, junto à Prefeitura Municipal — realizado por Zuma Salatti Visciglia, pós-graduanda do Prof. Dr. J. S. Witter.
5. — A Industrialização em Campinas (pesquisa na Associação Comercial e Industrial e na Prefeitura Municipal) — realizada por José Cardoso de Freitas, pós-graduando do Prof. Dr. Eurípedes Simões de Paula.
6. — “Levantamento de Teses sobre História do Brasil, defendidas nas Universidades Brasileiras de 1960 a 1971” — realizado por Kátia Maria Abud e Afonso Henrique Hargreaves Botti.
7. — Documentos sobre História de Santa Catarina, existentes na Coleção “Documentos Interessantes para a História e Costu-

- mes” de São Paulo — pesquisa realizada por Maria Salete Koenig Beppler, pós-graduanda do Prof. Dr. Emanuel Soares da Veiga Garcia.
8. — Índice Alfabético de Documentos relativos à Sesmaria do Estado de Santa Catarina, encontrados na secção de História do Departamento de Arquivo do Estado de São Paulo — realizado por Maria Salete Koenig Beppler, pós-graduanda do Prof. Dr. Emanuel Soares da Veiga Garcia.
  9. — Levantamento de fontes primárias de cidades paulistas — Projeto Rondon — Coordenação Centro-Sul. Catalogação realizada por Cláudio Daniel Lima Teixeira, sob orientação dos professores: Dulce Helena Álvares Pessoa Ramos e Josué Callander dos Reis.
  10. — Participação social do negro em São Paulo — 1920/50 — (microfilmagem de jornais do meio negro) — tese para a Indiana University, em realização — por Michael Mitchell.
  11. — Atas da Câmara de São Vicente e Santos: Período Colonial e 1º Império, em realização por três pós-graduandas do Prof. Dr. Emanuel Soares da Veiga Garcia.
  12. — Consultas Bibliográfica do Inventário do Museu das Bandeiras (Goiás) — por Erdna Perugine, pós-graduanda da Profa. Dra. Maria Beatriz Marques Nizza da Silva.
  13. — Levantamento da documentação norte-americana sobre História do Brasil (Documentação Diplomática) — pesquisadoras sob a orientação da Profa. Dra. Antonia Fernanda P. de Almeida Wright.
  14. — “Contribuição para o estudo das formas de pensamento urbano: Rio Grande do Norte 1889-1930” — pesquisa realizada por Janice Theodoro da Silva — bolsista da F.A.P.E.S.P., orientada pela Profa. Dra. Maria de Lourdes Monaco Janotti.

*Trabalhos de rotina:*

1. — Microfilmagem;
2. — Confeccção de *slides*;
3. — Atualização do fichário de entidades nacionais e estrangeiras;
4. — Identificação, tombamento e fichamento de *slides*;
5. — Atualização do fichário da biblioteca que periodicamente recebe catálogo de publicações das entidades com as quais o Setor de Documentação mantém contato;

6. — Complementação das fichas da documentação do arquivo do Museu das Bandeiras (Goiás);
7. — Fichamento de toda a documentação microfilmada pelo Setor;
8. — Tombamento dos microfilmes;
9. — Conferência de microfilmes;
10. — Contatos com entidades;
11. — Resposta às correspondências recebidas;
12. — Serviços gerais:
  - atendimento ao público: informações sobre o Setor de Documentação e seu funcionamento;
  - contatos telefônicos;
  - serviços externos junto às entidades com as quais o Setor de Documentação mantém intercâmbio e negócios (\*).

---

(\*) . — O Setor de Documentação, fundado em 1967 com o nome de Centro de Documentação Histórica e mantido pela Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo — FAPESP até 1970 passou, em 1971 para o Departamento de História da Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo, com o nome de Setor de Documentação.