

Livro, Rio de Janeiro, 1954), organizada e editada por José Honório Rodrigues e agora este trabalho do Prof. Hélio Viana. Há um ponto, porém, às páginas 50-51 do livro do Prof. Viana que não nos pareceu claro. É quando diz: “Assim, em 1908, figurou (*Capistrano*) em banca examinadora de concurso de História Geral, especialmente do Brasil e da América, em que foram candidatos, entre outros, Escragnolle Dória (que obteve o primeiro lugar na classificação final), Osório Duque Estrada, Rocha Pombo e José Veríssimo. Ficando este colocado apenas em quinto lugar, daí resultaram nunca extintas incompatibilidades e sérios ressentimentos entre concorrentes e examinadores”. A impressão que se tem é de que Veríssimo teria ficado magoado com Capistrano de Abreu. Ora, na *Correspondência* com Veríssimo, que se estende de 1893 a 1914, a impressão é outra: é uma correspondência amistosa, de bons camaradas de estudos. E em carta a João Lúcio, de 7 de fevereiro de 1916, diz Capistrano referindo-se a José Veríssimo: “Comecei a conhecê-lo depois de sua mudança para o Rio, e não posso conformar-me com a idéia de que não mais tornarei a encontrá-lo. Muitas vezes nossas opiniões e atitudes divergiram inteiramente, mas os laços de boa amizade nunca afrouxaram e a intimidade foi sempre crescendo mais forte”.

J. CRUZ COSTA

---

SÃO PAULO NO LIMIAR DO SEU QUINTO SÉCULO — Desenhos a bico-de-pena de Jan Eckschmidt. Idealização e texto de Douglas Michalany.

A Gráfica-Editôra Michalany Limitada apresenta um interessante album comemorativo da passagem do IV Centenário da cidade de São Paulo. Nessa publicação são reunidos em numerosas tomadas a bico-de-pena os principais aspectos da capital paulista. São focalizados lugares e monumentos de interesse histórico, templos, cenas da vida urbana, escolas, institutos governamentais, etc., juntamente com textos explicativos referentes a cada ilustração. Trata-se de uma bela recordação de São Paulo dos nossos dias.

PAULO PEREIRA DE CASTRO