

SUMÁRIO

5

EDITORIAL - CURADORIA: ARTE DE NARRAR

MARIA CECÍLIA FRANÇA LOURENÇO

CURADORIA, ARGUMENTO, FRICÇÃO

Dossiê GMP

15

ESPELHO, ESPELHO MEU...

REGINA LARA

29

MEMORIAL ÉTNICO: CURADORIA E REPARAÇÃO

MARIA CECÍLIA FRANÇA LOURENÇO

59

REPRESENTAÇÃO FEMININA EM TEMPOS DE EXCEÇÃO

AMANDA SABA RUGGIERO

ANNA MARIA A. K. RAHME

ARTIGO/ENSAIO

87

CONHECENDO O MUSEU NACIONAL DE ARTE DA CATALUNHA POR MEIO DE SEUS APARATOS E TECNOLOGIAS INSTITUCIONAIS

KELLY CHRISTINA MENDES ARANTES

115

ESPECIALIZAÇÃO DE CONCEITOS CURATORIAIS

ANANDA CARVALHO

139

A CIDADE COMO MUSEU DE SI MESMA: REGISTRO, ACERVO E (RE)EXPOSIÇÃO

GIOVANNA GRAZIOSI CASIMIRO

153

PRÁTICAS CURATORIAIS CONTEMPORÂNEAS: AUTORIA, NEGOCIAÇÕES E COLABORAÇÕES

CLARA SAMPAIO CUNHA

177

A ICONOTOPIA DE SOFIA BORGES: CURADORIA COMO PRODUÇÃO DO LUGAR PARA IMAGENS CRÍTICAS

JOSÉ BENTO MACHADO FERREIRA

195

UM DIPLOMATA-CURADOR PARA UM PALÁCIO-MUSEU: WLADIMIR MURTINHO E O ITAMARATY EM BRASÍLIA

LEANDRO LEÃO

231

A NOÇÃO DE ARTISTAS-CURADORES NA 33ª BIENAL DE SÃO PAULO: OS ARTISTAS EM HISTÓRICA NEGOCIAÇÃO COM AS INSTITUIÇÕES CULTURAIS

CAROLINA RUOSO, RITA LAGES RODRIGUES,

DANIELA FERNANDES BARBORA, LUISE SOARES PEREIRA DE SOUZA E

LUÍZA BERNARDES DE MATOS MARCOLINO