

# SUMÁRIO

## IMAGEM DESLOCAMENTO

### EDITORIAL

- 5** **DEBATES NA CONTEMPORANEIDADE**  
*MARIA CECÍLIA FRANÇA LOURENÇO, LUIZ RECAMAN E ANNA MARIA RAHME*

### ARTIGO/ENSAIO

- 11** **CONTRAPPOSTO: A ANTÍTESE COMO CONSTRUÇÃO DE SIGNIFICADO**  
*BETTY MIROCZNIK*
- 31** **A IMPERMANÊNCIA DA IMAGEM NA OBRA DE LAIS MYRRHA**  
*LETÍCIA BECKER SAVASTANO*
- 53** **A NARRATIVA DOS VIAJANTES PELO PIAUÍ: UMA APROXIMAÇÃO COM A TEORIA DA ESTÉTICA DA RECEPÇÃO**  
*MARINA LAGES GONÇALVES TEIXEIRA E MARIA ÂNGELA PEREIRA E CASTRO BORTOLUCCI*
- 77** **AS COISAS COMO ELAS SÃO**  
*TUCA VIEIRA*
- 99** **A REPRESENTAÇÃO DA AUSÊNCIA NOS VESTÍGIOS DE AÇÃO**  
*ALLAN TANIOKA YZUMIZAWA*

### RESENHA

- 117** **O OLHAR DE PETER BURKE PARA A CULTURA MATERIAL ATRAVÉS DAS IMAGENS**  
*ANNA CHRISTINA MADRID*

### DOSSIÊ GMP

- 125** **IMAGEM SOBREVIVENTE**  
*PAULO EDUARDO BARBOSA*
- 145** **CARTOGRAFIAS DO LEVANTE**  
*MÁRCIA SANDOVAL GREGORI*
- 173** **LAMPEJO DO PASSADO NO PRESENTE**  
*MARIA CECÍLIA FRANÇA LOURENÇO*