

# SUMÁRIO

## OUTRO ATO: EM DIREÇÃO AO CAMINHO INVERSO

### EDITORIAL

**5** EDITORIAL  
*LUIZ RECAMAN*

### DOSSIÊ GMP

- 11** PAISAGENS HUMANAS  
*MÁRCIA SANDOVAL GREGORI*
- 35** CAMADAS DE TEMPO E ESPAÇO NO PAINEL DE AZULEJARIA KILOMÈTRE 47, DE MARIA HELENA VIEIRA DA SILVA  
*HELIO HERBST*
- 67** LUZES, CÂMERA, INTERRUPÇÕES: 20202021  
*MARIA CECÍLIA FRANÇA LOURENÇO*
- 105** PESQUISA E RESTAURO COMO PROCESSOS DES-CRIATIVOS: APRENDER EM DIREÇÃO AO CAMINHO INVERSO  
*REGINA LARA SILVEIRA MELLO*
- 123** DESVELAR MEMÓRIAS COM A DESCONSTRUÇÃO DE OBELISCOS  
*ANNA MARIA ABRÃO KHOURY RAHME*
- 153** FUN SELFIES: UMA SÉRIE DE IMAGENS SOBRE AS IMAGENS DOS ARTISTAS.  
*MARCOS RIZOLLI*
- 169** TANTAS MARIAS  
*ANGELA ROCHA*
- 183** TRADUZINDO BITS, EXPOSIÇÕES VIRTUAIS NA PANDEMIA  
*AMANDA SABA RUGGIERO*

### ARTIGO/ENSAIO

- 201** A “MULHER NUA”, A REPRESENTAÇÃO DO FEMININO NO IMAGINÁRIO MODERNO DE CURITIBA  
*FÁBIO DOMINGOS BATISTA*
- 233** GAIOLA 22  
*REJANE DO NASCIMENTO TOFOLI*
- 249** ECOSSEMÂNTICA DO MUNDO DA ARTE  
*ANA SOFIA RIBEIRO E TERESA ALMEIDA*