

EDITORIAL

Este número traz o resultado da experiência didático-pedagógica de produção de artigos científicos, realizada pelo LABVERDE junto à disciplina de Pós-Graduação da FAU-USP, a AUP-5853 Desenho Ambiental, no correr do primeiro semestre de 2012. Os alunos da disciplina, agrupados em quatro equipes, foram motivados a pesquisar sobre temas como: “Parques Lineares na Cidade de São Paulo”, sua legislação de apoio, inserção em bacias hidrográficas e estudos das tipologias de áreas verdes presentes em seus entornos. Para tanto foram realizadas atividades como aulas teóricas sobre Desenho Ambiental e temas propostos, visitas a campo e seminários de leituras programadas; apresentações de propostas de pesquisa; resumo de artigos, produzidos individualmente ou em grupo e, finalmente, a apresentação de propostas de Planejamento e Desenho Ambiental para os Parques Lineares em foco.

Como áreas de estudo principais foram escolhidos: dois parques, na Zona Norte, junto à fronteira do Parque Estadual da Cantareira (Bairro Cachoeirinha), um parque na zona Noroeste, na bacia do córrego Fiat-Lux (Bairro City América), dois parques na Zona Oeste, um na bacia do córrego das Corujas (Bairro de Pinheiros) e o outro no baixo curso do Ribeirão Pirajuçara (Bairro do Butantã, junto à Cidade Universitária).

A Revista LABVERDE Nº 04 foi, portanto, dedicada a esse esforço didático-pedagógico reunindo ao todo dez artigos: sendo oito deles discorrendo sobre os temas propostos no início das atividades da disciplina; um artigo sobre um estudo de “unidades de paisagem”, feito no Bairro do Butantã pela aluna Ana Cristina Gaspar; e outro sobre a polêmica que atualmente movimentará inúmeras discussões nas escolas de arquitetura americanas, lideradas pela Universidade de Harvard, que é a do impasse entre as linhas teóricas sobre intervenções urbanas denominadas - “Novo Urbanismo” e “*Landscape Urbanismo*”, de autoria do arquiteto e doutorando José Otávio Lotufo.

A Revista traz também o depoimento do Professor Paulo Pellegrino, pesquisador integrante do LABVERDE, sobre uma das facetas do exercício da atividade profissional da Arquitetura Paisagística em nossa sociedade, na atualidade, tendo por referência a recente intervenção paisagística na reforma da Praça Dolores Ibarruri, junto ao córrego das Corujas, trabalho de sua autoria em parceria com a arquiteta paisagista Elza Niero.

A entrevista deste número foi realizada junto à arquiteta Rosélia Mikie Ikeda, diretora do DEPLAN (Departamento de Planejamento Ambiental), da SVMA (Secretaria do Verde e Meio Ambiente da Prefeitura da Cidade de São Paulo), também sobre o tema - “Parques Lineares na Cidade de São Paulo”- pelos alunos integrantes do LABVERDE: Eduardo Mendes de Oliveira, Mariana Corrêa Soares e Ramon Stock Bonzi.

A *home do site* e a capa da Revista LABVERDE Nº 04, trazem imagens de uma das propostas apresentadas no último seminário da disciplina AUP-5853 Desenho Ambiental, de autoria do grupo de alunos que pesquisou sobre a bacia do Córrego Fiat Lux: Claudete Callegaro, Eduardo Pizarro, Léa Dobbert, Sabrina Mieko e Saulo Me-deiros. A mesma proposta também foi apresentada no Encontro da Área de Paisagem e Ambiente, do Curso de Pós-Graduação da FAU-USP, ocorrida no dia 20 de junho último, na FAU-Vila Penteado.

Desejo a todos uma boa leitura!

Maria de Assunção Ribeiro Franco

Editora da Revista Labverde