Apresentação

A Universidade moderna só tem sentido quando plenamente sintonizada com a Sociedade. Essa interação consiste na transferência de conhecimentos novos e no atendimento às demandas sociais. Tais mecanismos afetam, de modo criativo, o processo de produção científica/artística e a formação de pesquisadores/profissionais competentes. Trata-se de uma oxigenação contínua, capaz de evitar o esclerosamento da instituição ou de seus agentes estratégicos.

Uma das maneiras possíveis para agilizar esse diálogo intelectual é a edição de publicações periódicas, dirigidas às comunidades que atuam nos diferentes campos do saber. Reproduzindo pesquisas recentes ou inventariando reflexões sistemáticas sobre questões emergentes, tais veículos cumprem a missão de aproximar os que produzem/pensam a ciência ou a arte daqueles que consomem/aplicam as inovações.

O Departamento de Música da ECA/USP inicia uma trajetória destinada a socializar o acervo de estudos, criações e experiências dos seus docentes e alunos. Ou para confrontá-los com as tendências correntes em outras entidades acadêmicas, do país e do exterior. A Revista Música pretende ser um canal para o debate artístico e o estímulo à pesquisa musicológica. Seu aparecimento ocorre num momento histórico singular, quando a ECA/USP comemora 20 anos de atividades do seu Curso de Música.

São Paulo, 15 de fevereiro de 1990

Prof. Dr. José Marques de Melo
Diretor da Escola de Comunicações e Artes
da Universidade de São Paulo