

# revista MÚSICA

Vol. 3 - n. 2 novembro 1992

## SUMÁRIO

Humberto d'Ávila	Domenico Scarlatti e a Cultura Portuguesa . . . . .	105
Kazadi wa Mukuna	Sotaques: Style and Ethnicity in a Brazilian Folk Drama . . . . .	118
Claudiney Rodrigues Carrasco	Música e Dramaturgia: Um Estudo em Forma Sonata . . . . .	136
Paulo Justi	De Villa-Lobos, Uma Ciranda Além das Sete Notas . . . . .	173
Celso Mojola	O "Coral Pascal" de Almeida Prado . . . . .	184
PARTITURA	"Coral Pascal" de Almeida Prado . . . . .	195
Resenha	"Capoeira, Samba, Candomblé" de Tiago de Oliveira Pinto por Marcos Branda Lacerda . . . . .	207

### **Conselho Editorial**

**Arnaldo Contier**  
(FFLCH - USP)

**José Miguel Wisnik**  
(FFLCH - USP)

**Flávia Toni**  
(IEB - USP)

**Manuel Veiga**  
(UFB)

**Gilberto Mendes**  
(CMU - ECA - USP)

**Lorenzo Mammi**  
(CMU - ECA - USP)

**Jorge Coli**  
(UNICAMP)

**Sílvio Augusto Crespo**  
(CMU - ECA - USP)

**Régis Duprat**  
(UNESP)

**Rodolfo Coelho de Souza**  
(Compositor)

### **Comissão de Publicação**

**Editor Responsável**  
**José Eduardo Martins**  
(CMU - ECA - USP)

**Editor Assistente**  
**Marcos Branda Lacerda**  
(CMU - ECA - USP)

### **Colaboradores**

Celso Mojola e Paulo Castagna

### **Revisão**

Vera Toledo Piza

*Revista Música* é uma publicação semestral (maio/novembro), editada pelo Departamento de Música da ECA-USP.

**O parecer favorável do conselho editorial não garante a publicação imediata dos trabalhos. Os artigos não publicados permanecem na Secretaria da Revista à disposição dos autores.**

Pede-se permuta

*We ask for exchange*

**Revista Música - Departamento de Música da Escola de Comunicações e Artes da  
Universidade de São Paulo - Caixa Postal 8191 - São Paulo - SP - Brasil  
Telefone: 813-3222 ramais 2137 e 2064**