

ISSN 0130-5525

REVISTA MÚSICA

Departamento de Música
ECA/USP

Revista Música, São Paulo, v. 11, 2006

Conselho Editorial

Edelton Gloeden (CMU-ECA-USP)	Marcos Branda Lacerda (CMU-ECA-USP)
Flávia Toni (IEB-USP)	Maria Elisabeth Lucas (UFRGS)
Gilberto Mendes (CMU-ECA-USP)	Paulo Castagna (Unesp)
Glacy Antunes de Oliveira (UFG)	Paulo Costa Lima (UFB)
José Luís Prudente de Aquino (CMU-ECA-USP)	Ricardo Tacuchian (UniRio)
Lorenzo Mammi (FFLCH-USP)	

Conselho Consultivo

Alfredo Bosi (IEA-USP)
José Eduardo Martins (CMU-ECA-USP)
José Maria Pedrosa Cardoso (Universidade de Coimbra)
Miryam Chimènes (CNRS-França)
Rui Vieira Nery (Universidade de Évora)

Editor Responsável

José Eduardo Martins

Projeto Gráfico e Capa

Ricardo Assis

Assessoria Editorial

Plinio Martins Filho

Revista Música é uma publicação do Laboratório de Musicologia (LAM) do
Departamento de Música da ECA-USP

O parecer favorável do Conselho Editorial não garante a publicação imediata dos trabalhos.
Os artigos não publicados permanecem na Secretaria da Revista à disposição dos autores.

Pede-se permuta
Weask for exchange

Revista Música – Laboratório de Musicologia (LAM) – Departamento de Música da
Escola de Comunicação e Artes da Universidade de São Paulo – Caixa Postal 8191 –
São Paulo – SP – Brasil

Telefone: 3091-4137 – Fax: 3091-4064 – e-mail: labmusic.lam@usp.br

Sumário

<i>Nota do Editor</i>	9
<i>Espaço Profano e Espaço Sagrado na Música Luso-Brasileira do Século XVIII</i>	11
Rui Vieira Nery	
<i>Essência e Alcance das Manifestações Barrocas no Universo Luso-Brasileiro</i>	29
Benedito Lima de Toledo	
<i>Domenico Scarlatti em Portugal: O Som Italiano no MM 58 da Universidade de Coimbra</i>	45
José Maria Pedrosa Cardoso	
<i>A Interpretação Pianística da Fantasia Bética (1919) de Manuel de Falla</i>	63
Nancy Lee Harper	
<i>Correspondência entre Guerra-Peixe e Lopes-Graça</i>	97
Ricardo Tacuchian	

<i>A Trajetória da Missa de Réquiem de Henrique Oswald: Aspectos Estilísticos, Questões Musicológicas e Divulgação da Obra no Brasil e em Portugal</i>	111
Susana Cecília Igayara	
<i>A Relação de Meio Século com a Música e Músicos de Portugal</i>	125
José Eduardo Martins	
<i>A Organização de Acervos Musicais na ECA/USP: As Experiências da Biblioteca e do Laboratório de Musicologia do Departamento de Música</i>	143
Analúcia dos Santos Viviani Recine e Marina Macambyra	
<i>Sobre os Autores</i>	155