

ISSN 0103-5525

revista MÚSICA

Vol. 8 - n. 1/2 - maio/novembro 1997

SUMÁRIO

Nota do Editor	3	
Maria Alice Volpe	Irmandades e Ritual em Minas Gerais durante o Período Colonial – O Triunfo Eucarístico de 1733	5
Kilza Setti	Orassom - Preces Cantadas dos Mbyá-Guaranis ..	57
Cynthia Priolli	<i>Seresta para Piano e Orquestra de Câmara – Culminância da Produção de Camargo Guarnieri no Gênero</i>	67
Paulo Roberto Peloso Augusto	Os Tangos Urbanos no Rio de Janeiro: 1870-1920 – Uma Análise Histórica e Musical ..	105
Marco Antonio da Silva Ramos	O Uso Musical do Silêncio	129
Rubens Ricciardi	Jdanov, Brecht, Eisler e a Questão do Formalismo	169
François Lesure	Encontros com François Lesure	207
Ricardo Tacuchian	Quatro Décadas de Criação Musical para Piano (Resenha)	241

Conselho Editorial

Arnaldo Contier
(FFLCH - USP)

Flávia Toni
(IEB - USP)

Gilberto Mendes
(CMU - ECA - USP)

Jorge Coli
(UNICAMP)

Lorenzo Mammi
(FFLCH - USP)

Paulo Costa Lima
(UFB)

Régis Duprat
(CMU - ECA - USP)

Rodolfo Coelho de Souza
(Compositor)

Samuel Araújo
(UFRJ)

Silvio Augusto Crespo
(CMU - ECA - USP)

Comissão

Alfredo Bosi
José Eduardo Martins
Lorenzo Mammi
Marcos Branda Lacerda
Eliana Neves Araújo (Secretária)

Editor Responsável

José Eduardo Martins

Revisão

Vera Toledo Piza

Revista Música é uma publicação semestral (maio/novembro) editada pelo Departamento de Música da ECA-USP

O parecer favorável do Conselho Editorial não garante a publicação imediata dos trabalhos. Os artigos não publicados permanecem na Secretaria da Revista à disposição dos autores.

Pede-se permuta

We ask for exchange

Revista Música – Departamento de Música da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo – Caixa Postal 8191 – São Paulo – SP – Brasil
Telefone: 818-4137 – Telefax: 818-4064