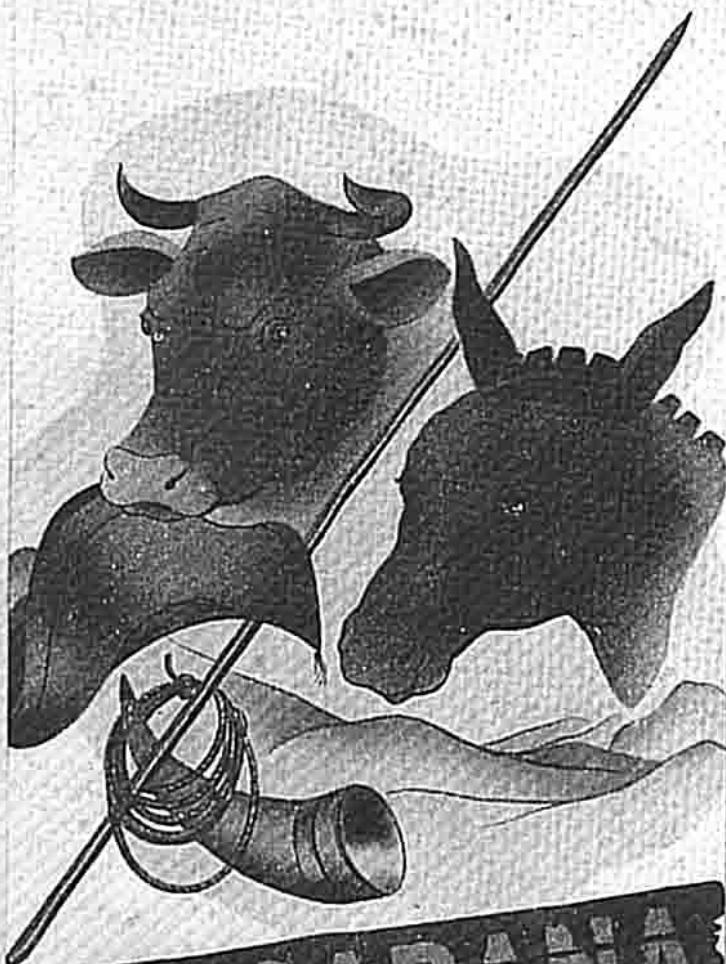


J. Guimarães Rosa

Sezão
(Contos)

Página de rosto de *Sezão* (1937), que reúne 12 contos dos quais 9 foram retrabalhados e publicados sob o título *Sagarana*, em 1946.

J. GUIMARAES ROSA



SAGARANA

Sagarana. 1^a ed. Capa de Geraldo de Castro. Rio de Janeiro, Ed. Universal, 1946.

A OPPORTUNIDADE DE AUGUSTO MATRAGA

"Vem amonto no diabo
e 'guenta,
vem direitinho no pé da porta do ouvi..."
(Provérbio, que um capim bêbado andava
propalando, no baixo Guairacu.)

"Sapo não pula por boniteza
mas põrás por percação..."
(Outro provérbio.)

Matraga não é Matraga, não é nada. Matraga é Esteves.
Augusto Esteves, não Augusto, filho do Coronel Afonso Esteves,
do Pindabybas e do Sacco-da-Embira. O outro é nome que veio assim
sido, e que ficou: porque, Matraga, preferido com rompante, não
deixa de ser palavra bonita; e, principalmente, porque, tendo
aparecido de si por si, deve, por força, significar alguma coisa.
E mais, essa história não tem nada de de-junto com a
outra, com a do Lalino Salathiel: as duas são muito diferentes;
nem se insuficiencias nem se desexcellenças do matrimônio
sacramentalíssimo instituto do matrimônio
vel, quasi sempre arrebatável, mas, de/
mandam a boa prudência e as regras do
não deseja provar coisas nem humana, nem
desexcellências e erros, essenciais
história de Lalino Salathiel não
cedo, num corte da estrada de
notinhas, num leilão de atra-
no arraial da Virgem Nostra
Fracialo e
depressa a se extinguir
foi saíndo embora, e

A BORA E VAI DE AUGUSTO MATRAGA

"Eu sou pobre, pobre, pobre, vendei valora,
vendei valora,
Eu sou rico, rico, rico, vendei valora d'água...
(Canção antiga.)

"Sapo não pula por boniteza,
mas põrás por percação..."
(Outro provérbio.)

Matraga não é Matraga, não é nada. Matraga é Esteves. Augusto Es-
teves, filho do Coronel Afonso Esteves, das Pindabitas e do Sacco-da-Embira. O
não Augusto — o homem dessa noitinha de noite, num leilão de virada de igreja,
no arraial da Virgem Nostra Senhora das Dores do Corrego da Maricá.
Procissão entrou, ressaca acabou. "No leilão, amou depressa" se cantou.
Ela, ressaca, porque a gente direita foi saindo embora, quase toda
de uma vez.

Mas o leiloeiro ficava na barraca, coberto arquitetas de cariúcho e
figurando de ruoso, bloqueado por uma multidão encachapada de fina de festa,
e, na primeira fila, espertas contra o balcãozinho, bem iluminadas
pelos candeeiros de neisa-laranja, as suas mulheres-ata, estavam achando em tudo
um espirito rorume, porque eram só duas e pois muito disputadas, todo o mundo
com elas querendo falar.

Selena não tinha rangelha, era preta e mais ou menos despejada, e só
subia todo no seu jeito; e elas estavam se contorcendo e, por isso, aquela povo en-
tretida não tinha — pelo menos para o poltronazorajá — nemhuma razão de vita-
tir. E a cada momento as coisas pareciam pioravam, com o pessoal aos gritos:
— Que vai arrepiar a Carisma? Ande, Tico! Ande a Carisma no

NOVAS Notas para o "Conversa de Bois"

- 1.- 283, 5 (bottom) - PANA-PANA. Este nome significa "borboleta", mesmo, na língua dos índios (tupis). Para a tradução, há 3 possíveis soluções : I) encontrar, em inglês, algum nome de espécie de borboleta, em idioma indio local (Sioux, Cheyenne, Comanche, Crow, Arrapahos, Navajo, Seminola, Ute, Shoshone, etc.etc.), o que traduziria o "efeito". II) adotar simplesmente, algum nome, americano, de grande borboleta azul (especie). III) Deixar, apenas, pana-pana, em grifo ; ou, melhor : panan-panan. Veja o que fica mais sugestivo.

2.- 292, 1 - ERROCÓTS - terreno escabroso, cheio de altos e baixos, escavado ou obstruído de pedras ; sulcos irregulares, abertos por aguas de chuvas. (Fortes uneveness. | Rasgoes no chão.)

3.- 292, 5 - PIGARRO = pau que sustenta o cabeçalho do carro, para que este, quando o carro sem os bois, não pause no chão. (shore ? | prop ? strut ?).

4.- 292, 25 - COCAO = peça sobre a qual gira p eixo do carro-de-bois (espécie de mancal rustico).

5.- 292, 24 - CRAQUEJOU. Craquejar = to clack | to crack | to click | to grind - ??? (Fazer ruído forte e feio, estalando.)

6.- 292, 25 - ESTRAMBELHADO = (destrambelhado) : destrambelhar, estrambelhar : (to go) haywire | to get out of fix | getting cut of sort. (E mais forte, mais energico que "disordered". E quase "desconjuntado".)

7.- 292, 8 (bottom) - COHOS = saliências.

292, 8 - 292, 6 (bottom) - (madeira de) jacaré = wallabatree (wood). (Ou : carpctrees (wood).

9.- 292, 6 (bottom) - PEROBA-DA-MIÚDA = the lesser peroba.

10.- 292, 9 (bottom) - CHAPEADA = plated (with). As rodas (suas faces) costumam ser incrustadas de pequenas chapas de ferro - que as blindam, em parte. (armored (partially)).

11.- 292, 13 (bottom) - XINGO OU PRAGA : neither curse or bawling.

12.- 292, 9 (bottom) - BANDEJAS = Cada roda de carro é feita de duas partes semicirculares : são as "bandejas". Pode traduzir : nas faces externas.

13.- 292, 5 (bottom) - ESPIGÃO = mountain ridge. (Ou : from the mountain high slopes.)

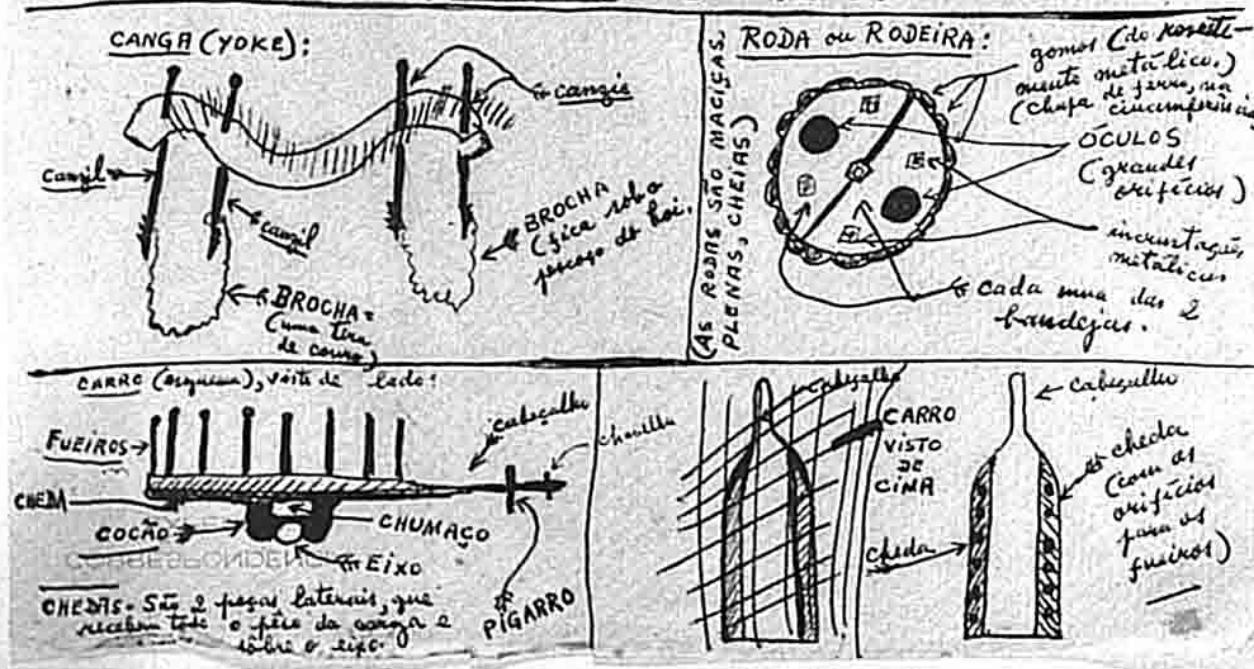
14.- 292, 14 - RODEIRAS = wheels (Também : rut).

15.- 292, ultima e penultima linhas - A repetição da frase é intencional e necessaria.

16.- 293, 8 - TEM. (Aqui, o tempo do verbo tem de ficar no presente, como está no original - pelo leve efeito humoristico).

17.- 293, penultima linha - CHUMAÇO = (V. Dicionário James L. Taylor.)

18.- 293, penultima linha - GOELA = (está aqui, evidentemente, no sentido figurado, figuratively) : gullet, gorge, throat.



Carta de João Guimarães Rosa a Harriet de Onís, tradutora norte-americana de *Sagarana*, 16 jan. 1965. Arquivo IEB.