## **Editorial**

Este número da *Revista Turismo em Análise* caracteriza-se pela variedade temática, apresentando assuntos inovadores e abordagens diferenciadas sobre o estudo da atividade turística. O primeiro artigo discute grades curriculares de cursos de graduação em Turismo, mostrando a diversidade dos enfoques adotados em função das habilidades que a área exige.

Em seguida é apresentada uma proposta de segmentação diferenciada, o enoturismo, apontando a ocorrência dessa modalidade em diversos países e indicando a tendência de expansão no Brasil por meio da integração do turismo com a produção de vinhos, desde a degustação até a vivência na localidade produtora. Por falar em vinhos, o terceiro artigo se refere à região vocacionada para a produção dessa bebida no Rio Grande do Sul, ressaltando a possibilidade de uso da pedra basalto, que é empregada na arquitetura e nas artes, como atrativo a ser explorado por roteiros temáticos nessa região.

A grande ênfase atribuída ao estudo do turismo relacionado aos espaços naturais é observada em três artigos que tratam aspectos diversos da temática: o primeiro deles estuda, genericamente, a relação do turista com o espaço natural visitado, enfocando crenças e valores de grupos que buscam o turismo de aventura; o trabalho seguinte analisa a relação entre turistas e áreas naturais, avaliando métodos de controle de visitação em unidades de conservação – como o sistema LAC (Limite Aceitável de Câmbio) –, e sua aplicação no Brasil; e, completando o assunto, o terceiro discorre sobre o impacto ambiental do ecoturismo, estimando a capacidade de carga de uma trilha para que esta mantenha suas características originais.

Por fim, o estudo da relação entre violência e turistas estrangeiros na cidade de São Paulo contribui para um aprofundamento da discussão acadêmica sobre problemas urbanos que afetam o turismo.

Eclético, atualizado e criterioso, este número de *Turismo em Análise* oferece, além de uma leitura prazerosa, elementos que poderão motivar debates e reflexões, dinamizando e enriquecendo atividades em sala de aula e outras práticas acadêmicas.

Debora Cordeiro Braga<sup>1</sup>

<sup>1.</sup> Doutora e mestre em Ciência da Comunicação pela Escola de Comunicações e Artes - USP; bacharel em Turismo pela mesma instituição. Professora das disciplinas Agência de Viagens e Sistemas de Transporte na ECA-USP. E-mail: bragadc@usp.br.