

EDITORIAL SANKOFA Nº 5

Abrimos o quinto número da SANKOFA – Revista de História da África e de Estudos da Diáspora Africana – com o texto do Professor *Patrício Batsíkama* (UniMetro, Angola), que investiga as origens do reino do Congo por meio de registros da tradição oral, entre os séculos XVII e XX, confrontando-os com a cosmogonia dos Congo e com o estudo de termos africanos relacionados a ideia de “origem”. No campo da história colonial, temos o artigo de *Esmeralda Simões Martinez*, Juíza do Trabalho e historiadora da África, que analisa os princípios constitucionais de “especialidade”, “urgência” e “respeito pelos usos e costumes dos indígenas”, que definiram a singularidade do ordenamento político-jurídico colonial e das populações africanas no contexto de consolidação do Estado nacional português.

O texto do Professor *Álvaro G. Antunes Andreucci* (UNINOVE/Belas Artes) analisa a obra de Cruz e Sousa por meio dos conceitos de “diáspora negra” e “Atlântico Negro”, de Paul Gilroy. Refletindo sobre o contexto de construção do cientificismo e do racismo europeu, que deram as bases do imperialismo, e a perspectiva do pensamento e da obra de artistas negros que ampliavam a compreensão cultural e histórica da trajetória dos negros no Atlântico. Encerramos a seção *artigos* com a síntese de *Marinéia Sousa da Silva* sobre a historiografia da Costa dos Escravos. A autora destaca a relação entre as fontes e as metodologias, focando as dinâmicas entre a constituição política do reino do Daomé, o tráfico de escravos e as etnicidades (em suas dimensões africanas e brasileiras).

Na seção *Ensaios & Debates*, apresentamos uma reflexão pioneira do Professor *Celestino Joanguete* (Universidade Eduardo Mondlane, Moçambique) sobre a fuga de cérebros africanos para os países ocidentais. O autor sistematiza e analisa os dados preliminares de um problema que atinge não só a África, mas países latino-americanos, como o Brasil. Entre as *Resenhas*, a Professora *Nanci Valadares* (UFRJ) apresenta o livro “*Guerreiras de Natureza*”, *Mulher Negra, Religiosidade e Ambiente* (São Paulo: Selo Negro, 2008), organizado por Elisa Larkin Nascimento. E *Elena Pajaro Paes* resenha o livro de Jeffrey B. Perry, *Hubert Harrison. The Voice of Harlem Radicalism, 1883-1918* (Nova Iorque: Columbia University Press, 2009).

O quinto número da revista SANKOFA, que inaugura o seu Ano III de edição, procura contemplar a produção de autores provenientes e atuantes nas diferentes partes que compõem o rico panorama das reflexões sobre a África e a diáspora africana. Além

disso, valorizamos a diversidade das abordagens, que vai dos estudos de lingüística às análises de instrumentos jurídicos, passando pela literatura e antropologia, e procuramos contemplar as diferentes temporalidades da história africana e da diáspora. Esse número recupera então o sentido profundo do ideograma Sankofa, em que o olhar, como diz Nanci Valadares, “se volta ao princípio das coisas para a sábia ordenação das ações no presente, preparando o salto para o devir”.

Boa leitura!