Significação

Revista de Cultura Audiovisual

primavera – verão 2010

34

ISSN 1516-4330

Apresentação

Em sua edição 34, *Significação – Revista de Cultura Audiovisual* apresenta um conjunto de nove artigos e uma entrevista, analisando diversos aspectos relacionados à cultura audiovisual contemporânea. As perspectivas do cinema para além das produções hegemônicas são tema do artigo de Roger Crittenden. Na sequência, a busca de identidades sociais expressa pelos meios de comunicação e a oscilação entre discursos referenciais e ficcionais presentes em narrativas audiovisuais são tema dos artigos de Mauro Wilton de Sousa e Rosana de Lima Soares, respectivamente. As marcas de enunciação no cinema, o trabalho como auto-representação e as imagens históricas sedimentadas em arquivos fílmicos e revistas atualmente são temas tratados nos textos de Egle Spinelli, Ana Amado e Anita Leandro. Três artigos trazem contribuições aos estudos de cinema e televisão: a análise de diferentes representações das heroínas de obras fílmicas e de séries televisuais, de Ana Maria Balogh; a dimensão poética das configurações imagéticas, no cinema, que delineiam o lugar do *deslugar no cotidiano*, de Sandra Fischer; e a remissão histórica do figurino na construção de uma identidade brasileira, de Solange Wajnman. Finalmente, a entrevista com Jacques Aumont, realizada por Lisandro Nogueira, revisita os principais conceitos e desdobramentos de sua obra. Na variedade de abordagens, objetos e autores, a revista espera contribuir, como tem feito ao longo das últimas décadas, para o debate e a consolidação do campo de estudos do cinema e do audiovisual.

Os Editores