

Por falar em cartas...

André da Costa Cabral

Marcos Antonio de Moraes

- AGUIAR, Flávio; MEIHY, José Carlos Sebe Bom; VASCONCELOS, Sandra Guardini T. (Orgs.). *Gêneros de fronteira: cruzamento entre o histórico e o literário*. São Paulo, Xamã/Centro Ángel Rama, 1997.
- AMED, Fernando. *As cartas de Capistrano de Abreu: sociabilidade e vida literária na belle époque carioca*. São Paulo: Alameda, 2006.
- ANDRADE, Maria Lúcia da Cunha Victório de Oliveira. Cartas do editor em revistas brasileiras: marcas de envolvimento. In: PRETI, Dino Fioravante (Org.). *Oralidade em diferentes discursos*. São Paulo: Humanitas, 2006, p. 129-60.
- . O gênero carta: estratégias linguísticas e interação social. In: LOBO, Tânia; RIBEIRO, Ilza; CARNEIRO, Zenaide; ALMEIDA, Norma (Orgs.). *Para a história do português brasileiro: novos dados, novas análises*. Salvador: EDUFBA, 2006.
- ANGELIDES, Sophia. Carta e literatura. In: *Carta e literatura: correspondência entre Tchekov e Górkí*. São Paulo: Edusp, 2001, p. 15-26.
- ANTELO, Raul. Lixeratura: a carta e o destino. *Literatura e Sociedade*. (São Paulo: Departamento de Teoria Literária e Literatura Comparada da Universidade de São Paulo), nº 3, p. 34-42, 1998.
- BARROS NETO, João Pinheiro. *Administração pública no Brasil: uma breve história dos Correios*. São Paulo: Annablume, 2004.
- BASTOS, Maria Helena Câmara; CUNHA, Maria Teresa Santos; MIGNOT, Ana Chrystina Venancio (Orgs.). *Destinos das letras: história, educação e escrita epistolar*. Passo Fundo: Universidade de Passo Fundo, 2002.
- BASTOS, Maria Teresa Ferreira. *Por parte de mãe: reflexões autobiográficas*. Rio de Janeiro, 2003. Dissertação (Mestrado em Letras) – Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro.
- BATISTA, Paula Virgínia Pinheiro. *Capistrano de Abreu e a correspondência feminina*. Fortaleza: Museu do Ceará/Secretaria da Cultura do Estado do Ceará, 2006.
- BEDÊ, Ana Luiza Reis. *Monteiro Lobato e a presença francesa em A barca de Gleyre*. São Paulo: Annablume/ Fapesp, 2007.
- BERGAMASCHI, Heloísa Délia Eberle. *Abra-mo e seus filhos*. Cartas familiares 1920-1945. Caxias do Sul: EDUCS, 2005.
- BOVO, Cassiano Ricardo Martines. *Os correios no Brasil e a organização racional do trabalho*. São Paulo: Annablume, 1997.
- BUSSOLOTTI, Maria Aparecida Faria Marcondes. *Proposta de edição da correspondência inédita entre João Guimarães Rosa e seu tradutor alemão, Curt Meyer-Clason (23 de janeiro de 1958 a 27 de agosto de 1967)*. São Paulo, 1997. Dissertação (Mestrado em Filologia e Língua Portuguesa) – Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas, Universidade de São Paulo.
- CABRAL, Simone Garrido Esteves. *Bandeira: a poética do compromisso*. Rio de Janeiro, 2004. Dissertação (Mestrado em Letras) – Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro.
- CAMARGO, Maria Rosa Rodrigues Martins de. *Carta e escrita*. Campinas, 2000. Tese (Doutorado) – Faculdade de Educação, Universidade Estadual de Campinas.
- CANDIDO, Antonio. Cartas de um mundo perdido [1989]. In: *Recortes*. São Paulo: Companhia das Letras, 1993, p.54-63.
- . As cartas do voluntário [1958]. In: *Brigada ligeira e outros escritos*. São Paulo: Editora da Unesp, 1992, p. 223-8.
- CARDOSO, Marília Rothier. *Jogo de cartas, uma leitura da correspondência de Machado de Assis. O Eixo e a Roda* (Belo Horizonte, Universidade Federal de Minas Gerais), nº 4, p. 59-70, nov. 1985.
- CARVALHO, Carlos Alberto de. *Manuel da Nóbrega: das cartas ao diálogo sobre a conversão do gentio*. Rio de Janeiro, 2005. Tese (Doutorado em Letras) – Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro.
- CASSAL, Sueli Tomazini Barros. *Amigos escritos: correspondência literária entre Monteiro Lobato e Godofredo Rangel*. São Paulo: Imprensa Oficial do Estado de São Paulo/ Oficina do Livro Rubens Borba de Moraes, 2002.
- CATELLI, Rosana Elisa. *A correspondência da família Pacheco e Chaves: uma análise das práticas femininas da elite paulistana 1890 – 1930*. Campinas, 2001. Dissertação (Mestrado em Sociologia) – Instituto de Filosofia e Ciências Humanas, Universidade Estadual de Campinas.
- CHAMIE, Mário. *Caminhos da carta: uma leitura antropofágica da carta de Pero Vaz de Caminha*. Ribeirão Preto: Funpec Editora, 2002.
- CORTESÃO, Jaime. *A carta de Pero Vaz de Caminha*. São Paulo: Livros de Portugal, 1943.
- DALTOZO, José Carlos. *Cartão-postal, arte e magia*. Presidente Prudente: Gráfica Cipola, 2006.
- DIAS, Maria Luiza. *Suicídio: testemunhos de adeus*. São Paulo: Brasiliense, 1991.
- DIMAS, Antonio. De Gilberto Freyre para Fidelino de Figueiredo. In: MATOS, Edilene et al. (Org.). *A presença de Castello*. São Paulo: Humanitas/FFLCH-USP, 2003, p. 125-32.
- EULÁLIO, Alexandre. Em torno de uma carta. In: CALIL, Carlos Augusto; BOAVENTURA, Maria Eugênia (Orgs.). *Livro Involuntário: Literatura, História, Matéria & Modernidade*. Rio de Janeiro: Editora da UFRJ, 1993, p. 207-21.
- FARIA, Marcos Roberto de. *As representações de escola, ensino e aluno nas cartas de Manuel da Nóbrega, José de Anchieta e Antonio Blázquez*. São Paulo, 2005. Dissertação (Mestrado em Educação) – Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.
- FAURI, Ana Leticia. *Erico Verissimo: a epístola como expressão do literário*. Porto Alegre, 2001. Dissertação (Mestrado em Letras) – Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul.
- FELICIANI, Mário Rui. *Quando o carteiro chegar: Fotografias*. São Paulo: Oficina do Livro Rubens Borba de Moraes/ Imprensa Oficial do Estado de São Paulo, 2004.
- FERREIRA, Armando Olivetti. *Pontos cordiais: as cartas brasileiras de Elizabeth Bishop*.

- São Paulo, 2003. Dissertação (Mestrado em Comunicação e Letras) – Universidade Presbiteriana Mackenzie.
- FERREIRA, Maria Cristina. *As vozes negadas do feminismo: uma análise discursiva em cartas de aconselhamento*. Rio de Janeiro, 2006. Dissertação (Mestrado em Linguística) – Universidade do Estado do Rio de Janeiro.
- FIGUEIREDO JR., Nestor Pinto. *Pela mão de Gilberto Freyre ao menino de engenho*. João Pessoa: Ideia/Funes, 2000.
- FLORINDO, Girlane Maria Ferreira. *Braga: Correspondências: imprudente ofício é este, o de viver em voz alta*. Rio de Janeiro, 2005. Dissertação (Mestrado em Letras) – Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro.
- FRAGA, Rose Mary do Nascimento. *Cartas de leitores em jornais do século XIX*. Recife, 2001. Dissertação (Mestrado em Letras) – Centro de Artes e Comunicação. Departamento de Letras, Universidade Federal de Pernambuco.
- FRAYZE-PEREIRA, João A. Amor e desejo. Cartas de Mário de Andrade a Portinari: uma questão de sobrevivência. In: BARTUCCI, Giovanna (Org.). *Psicanálise, Literatura e Estéticas de Subjetivação*. Rio de Janeiro: Imago, 2001, p. 323-38.
- GALVÃO, Walnice Nogueira. À margem da carta. In: *Desconversa* (ensaios críticos). Rio de Janeiro: Editora da UFRJ, 1998, p. 154-63.
- GALVÃO, Walnice Nogueira; GOTLIB, Nádia Battella (Orgs.). *Prezado senhor, prezada senhora: estudos sobre cartas*. São Paulo: Companhia das Letras, 2000.
- GOH, Simone Strelciunas. *Metalinguagem e oralidade em Monteiro Lobato*. São Paulo, 2004. Dissertação (Mestrado em Filologia e Língua Portuguesa) – Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas, Universidade de São Paulo.
- GOMES, Angela de Castro (Org.). *Escrita de si, escrita da história*. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2004.
- GOMES, Renato Cordeiro. A carta patente de Mário de Andrade ou a relação transitiva de escrever cartas. In: *Estudos Linguísticos e Literários*. (Salvador), nº 14, p. 79-91, dez. 1992.
- GOTLIB, Nádia Battella. Hibridismo e o gênero epistolográfico. In: CHAVES, Rita de Cassia Natal; MACÊDO, Tania Celestino de (Orgs.). *Literaturas em movimento: hibridismo cultural e exercício crítico*. São Paulo: Arte & Ciência, 2003. p. 113-23.
- GUIMARÃES, Júlio Castañon. *Distribuição de papéis: Murilo Mendes escreve a Carlos Drummond de Andrade e a Lúcio Cardoso*. Rio de Janeiro: Fundação Casa de Rui Barbosa, 1996, 26 p. Papéis Avulsos, n. 27.
- . *Contrapontos: notas sobre correspondência no modernismo*. Rio de Janeiro: Fundação Casa de Rui Barbosa, 2004. Papéis Avulsos, n. 47.
- HANSEN, João Adolfo. Cartas de Antônio Vieira (1626-1697). In: VIEIRA, Antonio. *Cartas do Brasil*. São Paulo: Hedra, 2003, p. 7-74.
- . Correspondência de Antônio Vieira (1646-1694): O Decoro. In: *Discurso*. (São Paulo), n. 31, p. 259-284, 2000.
- IONTA, Marilda Aparecida. *As cores da amizade na escrita epistolar de Anita Malfatti, Oneyda Alvarenga, Henriqueta Lisboa e Mário de Andrade*. São Paulo: Annablume/ Fapesp, 2007.
- KIEFER, Charles. *Mercúrio veste amarelo: a poética nas cartas de Mário de Andrade*. Porto Alegre: Mercado Aberto, 1994.
- KOENEN, Arlete. *Para uma história do intelectual Mário de Andrade* (Mário de Andrade através de sua correspondência), Rio de Janeiro, 1992. Tese (Doutorado em Letras) – Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro.
- LACOMBE, Maria do Carmo Dutra. *Correios no Brasil*. Rio de Janeiro: Spala Editora, 1990.
- LAJOLO, Marisa. Romance epistolar: o voyeurismo e a sedução dos leitores. *Matraga* 14. Revista do Programa de Pós-Graduação em Letras, Universidade do Estado do Rio de Janeiro, a. 9, n. 14. Rio de Janeiro. Editora Caetés, 2002.
- LEMOS, Renato (Org.). *Bem traçadas linhas: a história do Brasil em cartas pessoais*. Rio de Janeiro: Bom Texto, 2004.
- LINS, Ronaldo Lima. Caro amigo: as cartas e a construção da identidade moderna. In: *Revista do Livro*, n.45, Ano 14, outubro 2002. Rio de Janeiro: Fundação Biblioteca Nacional, p. 179-90.
- LOPEZ, Telê Ancona. Cartas de Mário de Andrade. *O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano IV, nº 158, 19 jun. 1983, Suplemento Cultura.
- MORAES, Letícia Nunes de Goes. *A dança efêmera dos leitores missivistas na revista Realidade (1966 -1968)*. São Paulo, 2001. Dissertação (Mestrado em História Social) – Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas, Universidade de São Paulo.
- MORAES, Marcos Antonio de. *Orgulho de jamais aconselhar: a epistolografia de Mário de Andrade*. São Paulo: Edusp/Fapesp, 2007.
- . Epistolografia e crítica genética. *Ciência e Cultura* [SBPC]. (São Paulo), v. 59, n.1, p. 30-32, jan.-mar. 2007.
- MOREAU, Filipe Eduardo. *Os índios nas cartas de Nóbrega e Anchieta*. São Paulo: Annablume, 2003.
- MUHANA, Adma Fadul. O gênero epistolar: diálogo per absentiam. In: *Discurso. Revista do Departamento de Filosofia da USP*. (São Paulo), n. 31, p. 329-345, dez.-jan.-fev. 2000.
- NEVES, Luiz Felipe Baêta. *Transcendência, poder e cotidiano: as cartas de missionário do padre Antônio Vieira*. Rio de Janeiro: Atlântica Editora/EDUERJ, 2004.
- . Para uma teoria da carta – Notas de pesquisa. In: *As máscaras da totalidade totalitária: memória e produção sociais*. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 1988.
- NUNES, Cassiano. *A correspondência de Monteiro Lobato*. Brasília: Roberval, 1998.
- OLIVEIRA, Fátima Maria de. *Correspondência e vida de Paulo Leminski: f(r)icção de t(r)ações ou essa fúria que quer seja lá o que flor*. Rio de Janeiro, 2004. Tese (Doutorado em Letras) – Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro.

- OLIVEIRA, Maria Inez Vieira de. *Mário de Andrade* – mesma data, várias cartas e um arquivo de criação literária. Niterói, 2004. Dissertação (Mestrado em Literatura Brasileira e Teorias da Literatura) – Universidade Federal Fluminense.
- PAIVA, Kelen Benfenatti. *Histórias de vida e amizade: as cartas de Mário, Drummond e Cecília para Henriqueta Lisboa*. Belo Horizonte, 2006. Dissertação (Mestrado em Estudos Literários) – Faculdade de Letras, Universidade Federal de Minas Gerais.
- PANTALEONI, Nilvia Terezinha da Silva. *As cartas de Ruy Barbosa a Maria Augusta e de Monteiro Lobato a Purezinha: a interação por escrito e as metáforas do amor*. São Paulo, 1999. Dissertação (Mestrado em Língua Portuguesa) – Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.
- PÉCORA, Alcir. A arte das cartas jesuíticas do Brasil. In: *A máquina de gêneros*. São Paulo: Edusp, 2001, p.17-68.
- PENTEADO, Jacob. *Memórias de um postalista*. São Paulo: Martins, 1963.
- PINTO, Edith Pimentel. A linguagem das cartas. In: *O português popular escrito*. 2ª ed. São Paulo: Contexto, 1996, p. 57-90.
- PIRES JÚNIOR, Sidney Oliveira. *Embates de um intelectual modernista*. Papel do intelectual na correspondência de Mário de Andrade. São Paulo, 2004. Tese (Doutorado em História Social) Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas – Universidade de São Paulo.
- POMPÍLIO, Berenice Wanderley. *Cartas de leitor: tribuna de cidadania em uma abordagem sociodiscursiva*. São Paulo, 2002. Dissertação (Mestrado em Linguística Aplicada ao Ensino) – Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.
- PRADO, Antonio Arnoni. A correspondência entre Lima Barreto e Monteiro Lobato. In: *Trincheira, palco e letras: crítica, literatura e utopia no Brasil*. São Paulo: Cosac Naify, 2004, p. 207-15.
- QUEIROZ, Raymundo de Galvão. *O que é filatelia*. 2ª ed. São Paulo: Brasiliense, 1989.
- RODRIGUES, Leandro Garcia. *Uma leitura do Modernismo: cartas de Mário de Andrade a Manuel Bandeira*. Rio de Janeiro, 2003. Dissertação (Mestrado em Letras) – Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro.
- ROQUETTE, J. I. Das Cartas. In: SCHWARCZ, Lilia Moritz (Org.). *Código do Bom-Tom ou Regras da Civilidade e de Bem Viver no Século XIX*. São Paulo: Companhia das Letras, 1997.
- SALOMON, Marlon. *As correspondências: uma história das cartas e das práticas de escrita no Vale do Itajaí*. Florianópolis: Editora da UFSC, 2002.
- SANTIAGO, Silviano. Suas cartas, nossas cartas; Ora (direis) puxar conversa!; Destinos de uma carta. In: *Ora (direis) puxar conversa!*. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2006.
- SANTOS, Matildes Demétrio dos. *Ao Sol Carta é Farol: a correspondência de Mário de Andrade e outros missivistas*. Rio de Janeiro: Annablume, 1998.
- SANTOS, Newton Paulo Teixeira dos. *A Carta e as cartas de Mário de Andrade*. Rio de Janeiro: Diadorim, 1994.
- SILVA, Márcia Rios da. *O rumor das cartas: um estudo da recepção de Jorge Amado*. Salvador: Fundação Gregório de Matos/UFBA, 2006.
- SIMÕES, José da Silva. *Sintaticização, discursivização e semanticização das orações de gerúndio no português brasileiro*. São Paulo, 2007. Tese (Doutorado em Filologia e Língua portuguesa). Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas – Universidade de São Paulo.
- SOTO, Ucy. *Cartas através do tempo: o lugar do outro na correspondência brasileira*. Niterói: Eduff, 2007.
- SOUZA, Pedro de. *Confidências da carne: o público e o privado na enunciação da sexualidade*. Campinas: Editora da Unicamp, 1997.
- STELLA, Paulo Rogério. *Ordem? Qual ordem? A circulação de valores em um arquivo de correspondência de um grupo escolar (1905 – 1911)*. São Paulo, 2006. Dissertação (Doutorado em Linguística Aplicada) – Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.
- STOLTZ, Roger. *Cartas de imigrantes*. Porto Alegre: Edições EST, 1997.
- SÜSSEKIND, Flora. Autorretrato por um Outro; Cabral – Bandeira – Drummond. In: *A Voz e a Série*. Belo Horizonte: Sete Letras/Editora UFMG, 1998, p. 257-93.
- . O romance epistolar e a virada do século: Lúcio de Mendonça e João do Rio. In: *Papéis colados*. Rio de Janeiro: UFRJ, 1993. p. 211-225.
- TIN, Emerson. *Em busca do “Lobato das cartas”: a construção da imagem de Monteiro Lobato diante de seus destinatários*. Campinas, 2007. Tese (Doutorado em Teoria e História Literária) – Instituto de Estudos da Linguagem, Universidade Estadual de Campinas.
- VASQUEZ, Pedro Karp. *Postaes do Brasil. 1893-1930*. São Paulo: Metalivros, 2002.
- VERLANGIERI, Iná Valéria Rodrigues. *J. Guimarães Rosa: correspondência inédita com a tradutora norte-americana Harriet de Onís*. Araraquara, 1993. Dissertação (Mestrado em Estudos Literários) – Universidade Estadual Paulista.

André da Costa Cabral é mestrando em Literatura Brasileira na Universidade de São Paulo, bolsista da FAPESP.

Marcos Antonio de Moraes é professor de Literatura Brasileira na Universidade de São Paulo.