Título do trabalho completo no idioma original do artigo

Título do trabalho completo em inglês

Nome do(a) autor(a)[[1]](#footnote-1)\*

*Introdução:* Trebuchet 11, justificado, espaçamento simples. O resumo deve estar em apenas um bloco de texto, sem recuo ou parágrafo. Trebuchet 11, justificado, espaçamento simples. O resumo deve estar em apenas um bloco de texto, sem recuo ou parágrafo. Trebuchet 11, justificado, espaçamento simples. O resumo deve estar em apenas um bloco de texto, sem recuo ou parágrafo. Trebuchet 11, justificado, espaçamento simples. O resumo deve estar em apenas um bloco de texto, sem recuo ou parágrafo.

*Palavras-chave:* As palavras-chave (3 a 5), devem ser separadas por ponto e vírgula (;) e formatadas com Trebuchet 11, justificado, espaçamento simples*.*

*Abstract:* Trebuchet 11, justificado, espaçamento simples. O resumo deve estar em apenas um bloco de texto, sem recuo ou parágrafo. Trebuchet 11, justificado, espaçamento simples. O resumo deve estar em apenas um bloco de texto, sem recuo ou parágrafo. Trebuchet 11, justificado, espaçamento simples. O resumo deve estar em apenas um bloco de texto, sem recuo ou parágrafo. Trebuchet 11, justificado, espaçamento simples. O resumo deve estar em apenas um bloco de texto, sem recuo ou parágrafo.

*Keywords:* As palavras-chave (3 a 5), devem ser separadas por ponto e vírgula (;) e formatadas com Trebuchet 11, justificado, espaçamento simples*.*

Introdução

Texto Trebuchet 12, em espaçamento 1,5cm entre linhas e parágrafos. Os parágrafos deverão ser justificados, com adentramento de 1,25 cm na primeira linha. Os subtítulos correspondentes às seções do trabalho deverão figurar à esquerda, numerados e com a inicial da primeira palavra em maiúscula. A Introdução, a Conclusão e as Referências não são numeradas.

1. Título

Texto Trebuchet 12, em espaçamento 1,5cm entre linhas e parágrafos. Os parágrafos deverão ser justificados, com adentramento de 1,25 cm na primeira linha. Os subtítulos correspondentes às seções do trabalho deverão figurar à esquerda, numerados e com a inicial da primeira palavra em maiúscula. Caso haja numeração de títulos e subseções dentro de cada item, o tamanho da fonte deverá ser diminuído. A Introdução, a Conclusão e as Referências não são numeradas.

* 1. Subtítulo

Os subtítulos correspondentes às seções do trabalho deverão figurar à esquerda, numerados e com a inicial da primeira palavra em maiúscula. Caso haja numeração de títulos e subseções dentro de cada item, o tamanho da fonte deverá ser diminuído.[[2]](#footnote-2)

1.1.1 Subtítulo secundário

Os subtítulos correspondentes às seções do trabalho deverão figurar à esquerda, numerados e com a inicial da primeira palavra em maiúscula. Caso haja numeração de títulos e subseções dentro de cada item, o tamanho da fonte deverá ser diminuído.

As citações com menos de três linhas seguem o mesmo padrão de formatação do corpo de texto, mas devem vir destacadas entre aspas duplas (“”). Referência: Utilize parênteses com o sobrenome do autor em versalete e primeira letra maiúscula, ano e página. Para alterar a fonte para “versalete”, no Word 2013, selecione a palavra a ser alterada, abra a caixa de diálogo fonte, habilite a opção “versalete”.

Em citações com mais de três linhas:

Citações com mais de três linhas são separadas do corpo de texto. Trebuchet 11, espaçamento simples, deslocamento 1,5 cm em ambas as margens, sem parágrafo, negrito ou itálico. (Autor Ano: Página).

Tabelas, ilustrações, anexos devem ser entregues prontos para a editoração eletrônica, devidamente escaneados e inseridos no texto, sem ultrapassar a mancha estabelecida para a página. Legenda e fonteem Trebuchet 11, centralizado, espaçamento simples. Ver Figura 1, a seguir:

Figura 1: TradTerm v.22

     Visualizar v. 22 (2013)
    

Fonte: https://www.revistas.usp.br/tradterm/issue/view/5504

Considerações Finais

Os itens “Introdução”, “Conclusão/Considerações Finais” e as “Referências” não são numerados.

Referências

Trebuchet 12, espaçamento simples, justificado, deslocamento de 1,5 cm. “Versalete” é usado aqui também nos sobrenomes dos autores/organizadores das obras citadas, de acordo com o exemplo:

**Livros:**

Jakobson, R. Linguística e comunicação. 19o ed. São Paulo: Cultrix, 2003 [1969].

(Sobrenome, Iniciais. Título da obra. Edição. Cidade: editora, ano [primeira edição se houver]).

Albir, A. H. A Aquisição da competência tradutória: aspectos teóricos e didáticos. In: Pagano, A.; Magalhães, C.; Alves, F. Competência e tradução. Cognição e discurso. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2005: 15-57.

**Partes de livros:**

(Sobrenome, Iniciais. Título do texto. In: organizadores/autores. Título da obra. Edição. Cidade: editora, ano: páginas)

Luyen, S. Onomatopeias e mímesis no mangá: a estética do som. Revista USP, n. 52, São Paulo (CCS-USP), dez/jan/fev 2001-2002, pp. 176-188.

**Revistas e periódicos:**

(Sobrenome, Iniciais. Título do texto. Nome da revista/periódico, número/volume, cidade, mês/ano de publicação, páginas).

Anexo(s)

Em caso de maiores dúvidas ou casos específicos, favor entrar em contato pelo e-mail tradterm@usp.br

1. \* Filiação institucional: a filiação institucional deve constar como nota de rodapé na primeira página do artigo. Essa primeira nota não deverá contar para as demais notas de rodapé que porventura estejam presentes no texto do artigo, para isso, ela deve se apresentar como um asterisco (para inserir um símbolo na referência da nota de rodapé no Word 2013, vá para a guia referências  abra a caixa de diálogos “notas de rodapé”  Insira um “\*” no campo “marca personalizada. Para mais de um autor, insira mais de um asterisco). A formatação da filiação institucional segue a formatação das demais notas de rodapé. [↑](#footnote-ref-1)
2. Notas de Rodapé: Trebuchet 10, justificado, espaçamento simples. [↑](#footnote-ref-2)